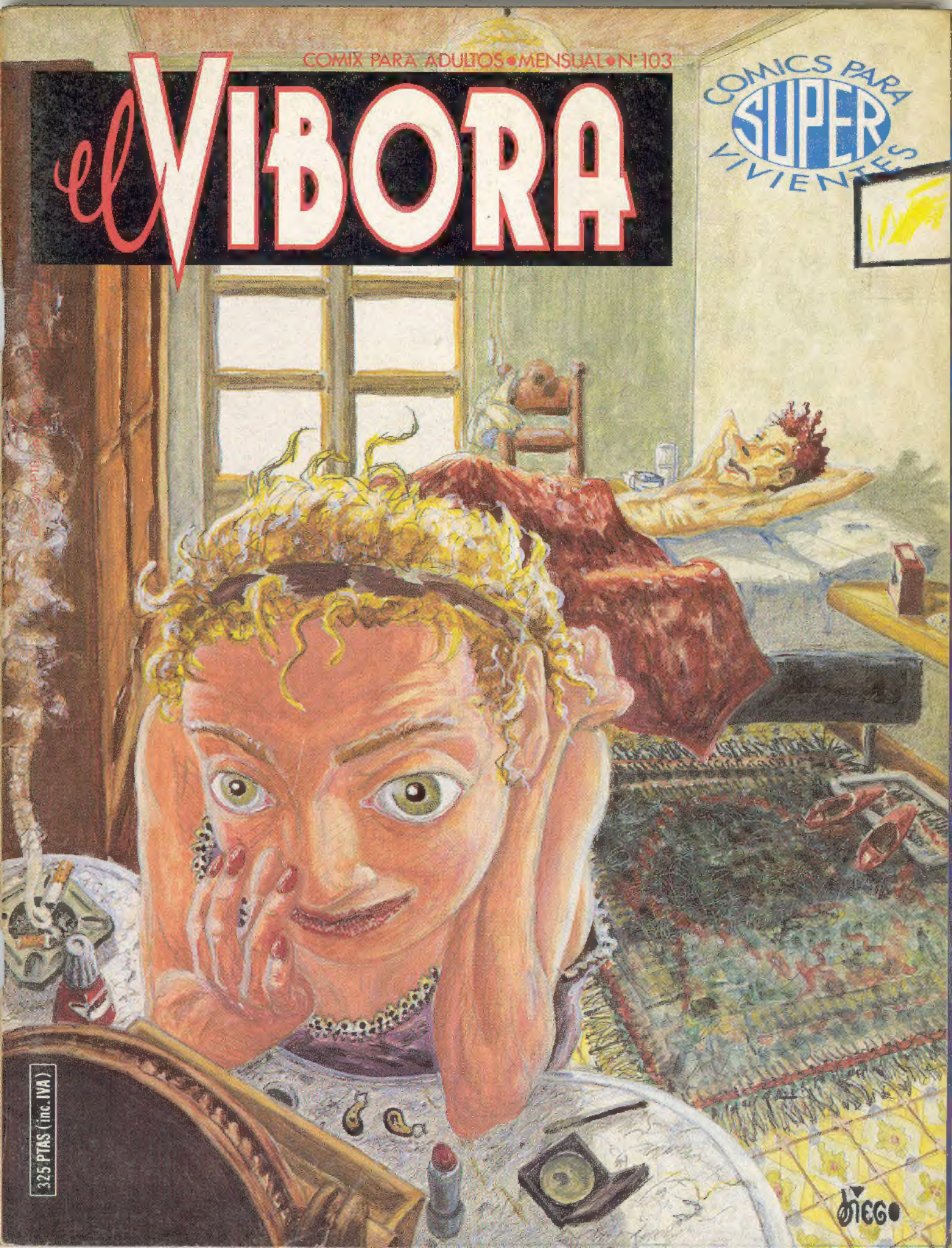
COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 103

el VIBORA

COMICS PARA SUPER VIVIENTES



325 PTAS (inc. IVA)

EN LA TERRAZA
¡EH!... MIRA QUE DICE AQUI: "VIOLAN A UNA ANCIANA Y LA MATAN A HACHAZOS"
SEGURAMENTE LO HICIERON EN DEFENSA PROPIA
SI, SEGURAMENTE
COLEGIO DE ABOGADOS

¡TOTO!
¡MIERDA! ALGUN CABRON ME HA QUEMAO EL PORTERO AUTOMATICO
¿QUIEN?
YO
RRRRRRRR
¡AIVA! ¡SE OYE Y ANTES NO SE OIA!
¡SE OYE!
POR ALGO ESTUDIE ELECTRICIDAD EN LA F.P., NO TE JODE!
FUUU
MURILLO ©

Y AHORA, LA PUBLICIDAD...
ESTE HOMBRE HA PERDIDO DOS MILLONES EN LA RULETA...
BANG-BANG-BANG!
¿NOS VAMOS?
SI!
ESTE HOMBRE HA VISTO COMO SU NOVIA SE IBA CON SU MEJOR AMIGO...
ESTE HOMBRE SE HA VISTO INVOLUCRADO EN UNA DISCUSION A TIROS ENTRE SU NOVIA Y SU MEJOR AMIGO...
??!!
PERO HAY ALGO QUE ESTE HOMBRE NO HA PERDIDO... SU VOLKSWAGEN-GOLF
PORQUE AUN QUEDAN COSAS EN LAS QUE UN HOMBRE PUEDE SEGUIR CONFIANDO.

¡Mierda!
PUES COMO TE IBA DICIENDO...
CHOF
¡MI CAGON LA PUTA!
TO...
HE PISAO UNA MIERDA
TOBY?
QUE ASCO, TIO
ADEMAS CON LAS BOTAS NUEVAS
¿Y TE RIES? A TI NO HAY QUIEN TE ENTIENDA

PORTADA DIEGO
2 TIRAS VARIOS
3 SUMARIO MEDIAVILLA
4 COMECOMIX ONLIYU
7 EL DIA QUE SE ACABE DIEGO
11 EXPERIENCIA RELIGIOSA CRUMB
19 NO OYES LADRAR LOS PERROS MARTI
27 ZESTAS SIMONIDES
35 «BUNKER» DASPASTORAS
47 EL SOL GALIANO
51 JUEGO DE LUCES MUÑOZ Y SAMPAYO
65 LA CUMBRE CALPURNIO
67 YONQUIS DEL ESPACIO GALLARDO & MEDIAVILLA
75 EN LA GUERRA PAZENZA
83 HISTORIA DE LA HUMANIDAD GIGI-AMALDI

El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

Nº 103

1988. DIEGO. GALLARDO. MEDIAVILLA. ONLIYU. CRUMB. MARTI. SIMONIDES. DASPASTORAS. GALIANO. MUÑOZ Y SAMPAYO. CALPURNIO. PAZENZA. GIGI-AMALDI.

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, n.º 3. 08003 Barcelona. Telf. (93) 310 28 05. Director: José M.ª Berenguer. Secretaría: Luisa. Montaje: Lourdes. Contabilidad: Albert. Envíos: Emilio. Traducciones: N. Fradera. Rotulado: F. Fernández. Fotolitos: Chancho, Colorama y Tecfa. Imprime: Rolographic-Giesa (Barcelona). Fotocomposición: Ungraf, S.A. Distribuye: Coedis, S.A. Valencia, 245. 08007 Barcelona. Serrano, 165 Madrid. Printed in Spain. DLB 27-983-84.

KOMIKO

ONLIYU

«Y le fue dada (a la bestia) boca que hablase grandes cosas y blasfemias, y le fue dada potestad de actuar durante cuarenta y dos meses»
(Apocalipsis de San Juan, 13,5).

Pues nada, que nosotros es que llevamos más del doble de meses que la Bestia haciendo más o menos lo mismo, es decir, profiriendo grandes cosas y blasfemias y todavía no ha aparecido por aquí ningún cordero degollado ni ningún arcángel con espada flamígera a cantarnos las cuarenta, a lo mejor es que han cambiado los tiempos o a lo mejor es que no somos tan malos, perversos, retorcidos o repugnantes como nos habíamos pensado –y no sólo lo habíamos pensado nosotros–. No, realmente, lo que debe haber pasado que toda la pandilla celestial ha debido decidir que pasaba de nosotros y que allá te las compongas, Pascuala. Lo que no está nada de mal, si bien se mira. Ya podían hacer lo mismo otras pandillas más terrenales y dejarnos de una puñetera vez a nuestro aire.

Así que, en vista de que no nos pasa nada, seguiremos aplicándonos a las maldades y tropelías. Aunque con este calor (escribo a la una y media de la tarde de un martes de agosto) casi no hay ánimos ni para los instintos criminales. Pero, en fin, como los chicos han cumplido un mes más y han llenado un mogollón de páginas de dibujitos, hete aquí que uno tiene que hacer lo propio. Así que me tomo una cerveza y sigo.

Ya he vuelto. Sigo. Primero cuento una historia bastante divertida. Resulta que por diferentes razones varía de la gente que estábamos aquí en la oficina, hemos tenido que ir dejándolo durante este año. Primero nos fuimos (hacia noviembre) Baxter –de producción–, el Viejo –del almacén– y yo –de correveidile–. Y últimamente lo ha hecho Albert –de contabilidad–. Así que de la gente que va a currar allí cada día, sólo quedaban, aparte de Berenguer, Lourdes –en producción y montaje– y Luisa –secretaria–. Claro, había que buscar relevos y finalmente se han apuntado al asunto otras dos chicas, Pi –ayudando a Lourdes– y Fina –con lo de contabilidad–. Así que se da la feliz paradoja de que EL VIBORA, que ha sido denostado abundantes veces por machista y cosas de ésas está ahora casi en su totalidad conducido por mujeres. Que, aparte de ser más jóvenes y guapas, mucho me temo que lo harán mejor que nosotros.

Hablando de jóvenes y ya de lo que hay por este número, nos es grato comunicar el respetable de que las jóvenes hornadas van pisando fuerte y, dejando aparte el caso de Diego, que aunque sigue siendo un niñato ya es un veterano por estas páginas, os iréis encontrando alegres sorpresas e incorporaciones. Ya se han producido, últimamente, la de Bartolomé Seguí y Jaime Martín. Y seguirán otras en los números venideros.

Diego, por cierto, es el autor de la portada del número y de «El día que se acabe», historieta que inaugura el color. Cuando le he preguntado al autor que de qué trataba, porque no la había podido ver (estaban haciendo las pruebas de color), me ha dicho: «Only, tú pon que es una historia que trata de "poblemas". Pero ponlo así, de "poblemas". Así que eso hago y quede dicho. El día que se acabe es una historia de muchos poblemas.

Y ya que estamos con el color pues seguimos con él. El protagonista del mes es, sin lugar a dudas, el ínclito Gallardo. Por un lado, porque la gran superproducción que se ha montado con Mediavilla, Jonkies del espacio, llega a su fin. ¿Podrán los feroces buscadores de palili adueñarse definitivamente de la Tierra? ¿O la acción combinada del niñato y el misterioso abogado que no para de dar la tabarra a toda la divinidad conseguirá salvar a la humanidad? La solución, por ahí dentro.

Pero hay más. A Gallardo le ha pasado otra cosa. ¡¡se ha casado!! Es una de sus frecuentes escapadas a las Canarias, conoció el verano pasado a May, una preciosa tinerfeña y zas, ni cortos ni perezosos, se enamoraron así como en plan fulgurante. A Gallardo se le veía más contento cada vez que volvía de Tenerife y un día lo soltó de sopetón, nada, que se casaban, como si fuera lo más natural del mundo. Para celebrar lo festivo del acontecimiento, lo hicieron allá en Tenerife, el día de San Fermín.

Pues nada, felicidades, chicos. Su compañero en mil combates, Juanito Mediavilla, le ha remitido su particular felicitación en forma de publirreportaje sobre la boda, que podréis degustar quienes seguís con avidez estas páginas.

Hay, también en color, dos historias de las que no puedo decir más que el nombre de los autores, porque con las prisas estas que nos agobian cada vez que terminamos un Víbora, no las he podido ver ni siquiera sé de qué van, pero creo que basta decir el nombre de sus autores para garantizar su elegancia y hermosura. Son ellos Julio Das Pastoras y Andrea Pazienza. Supongo que el primero seguirá con sus historias televisioneras y el segundo sacará a pasear a su panda de salvajes. En cualquier caso, pienso ya que se va acercando la hora de que cada uno de los dos tenga publicado su albumito para solaz del lector y prosperidad y gozo del autor.

Por cierto que para todo

el mogollón de cosas que pensamos sacar para el curso que viene, prometo dar exhaustivas explicaciones en sucesivos comecomix, que ahora, en plena canícula a uno se le embotan las meningas y no está por la faena.

Y seguimos con el número en cuestión. Continúan su particular andadura las dos series que nos tenemos entre manos. Zestas, de Murillo y Resano y Juego de luces, de Muñoz y Sampayo.

También las encontraréis por ahí dentro acompañada de resumencillos para aquellos que por despiste o porque su maldito hermanito les haya pispado los Víboras anteriores no se acuerde cómo va la peli.

Martí ofrece Se oyen ladrar perros. Abandona sus personales y enrevesados mundos interiores y se dedica esta vez a la exploración de otro, no menos personal y enrevesado: el del genial escritor mexicano Juan Rulfo. Se oyen ladrar perros está incluido, como cuento en El llano en llamas, uno de los dos únicos libros (el otro es Pedro Páramo) que Rulfo publicó en su atormentada vida.

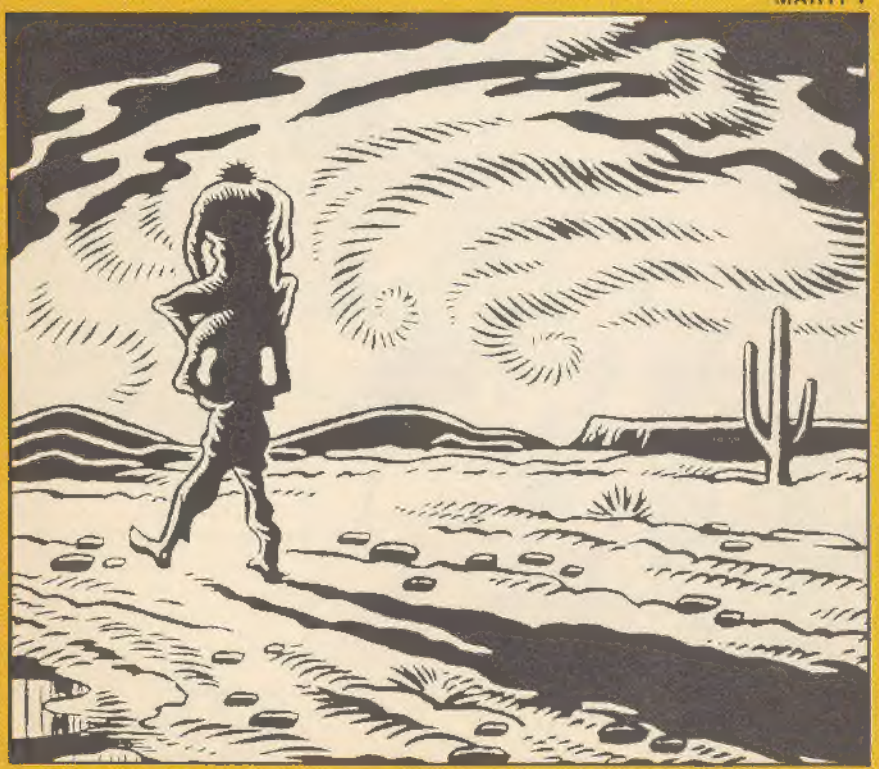
Por cierto, que Martí ha hecho algo que los guionistas de cómics (incluyendome a mí) no solemos hacer cuando adaptamos un relato o narración de algún escritor «de verdad». Ha respetado escrupulosamente el espíritu y hasta el texto de Juan Rulfo. La verdad es que, de todas maneras, manipular la preciosa prosa de éste ya sería de por sí un acto de lesa cultura. Pero ahí queda el esfuerzo y el respeto.

Creo que ya está todo. Como siempre, puede haber cambios de última hora pero confío en vuestra generosidad para que los perdonéis y en vuestra perspicacia para que los encontréis. Porque no me cabe la menor duda de que los lectores del Víbora sois generosos y perspicaces, ya que si no fuera así no os compraríais el Víbora y os compraríais, os compraríais... bueno, otra cosa.

Y ya está. Como siempre, escribo esto casi un mes antes de que vosotros lo podáis leer así que deseaos felices vacaciones cuando la mayoría ya las habréis tenido es un despropósito. Pero nosotros todavía no, así que felices vacaciones a todos. O a nosotros, al menos.

▲ PAZIENZA

MARTI ▼



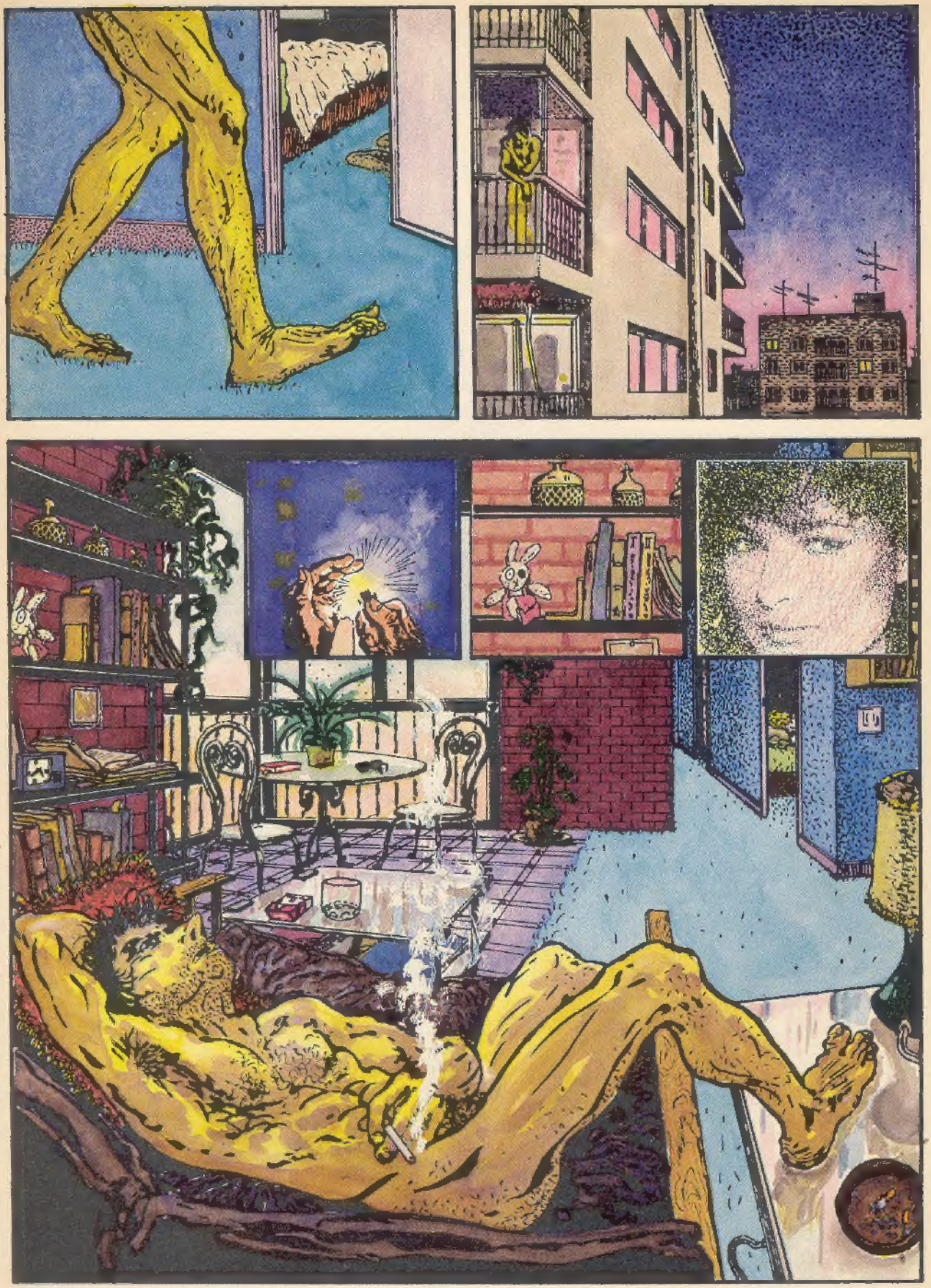
Erase una vez

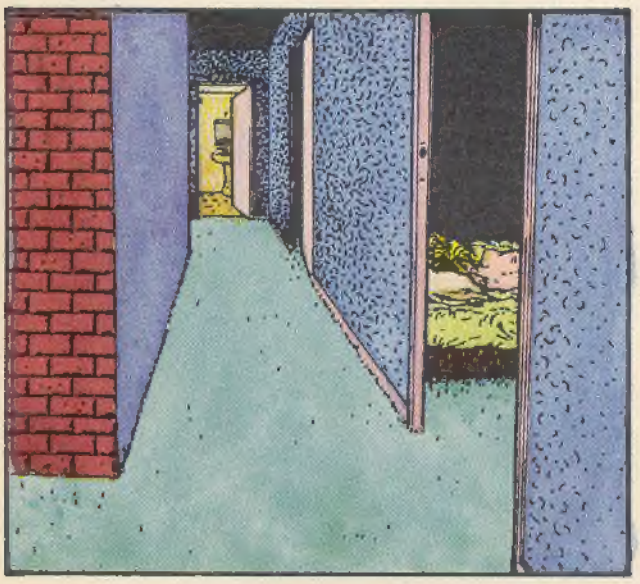
Fábulas, Cuentos y Mitos

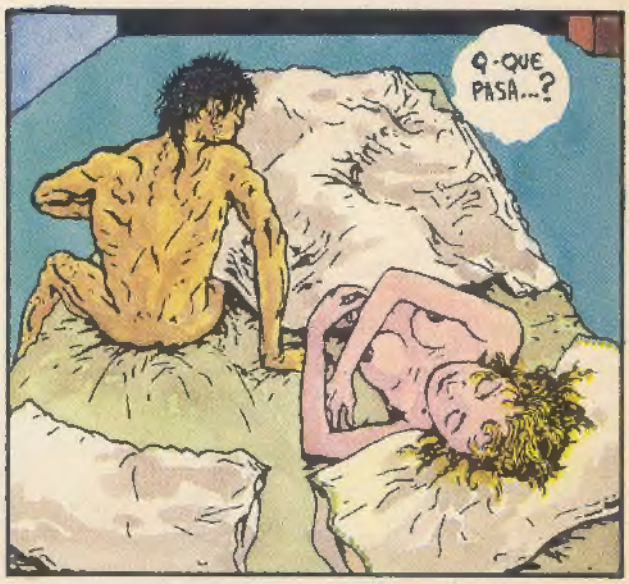
■ **ERASE UNA VEZ**
BOADA
□ **Novedad**
68 pág. Colección COLOR.
22 × 28,5 cm. 850 Ptas.
Cuando los patos sean fósiles, las liebres simples recuerdos y las uvas, vino demasiado añejo, seguramente, se seguirán contando estos cuentos.

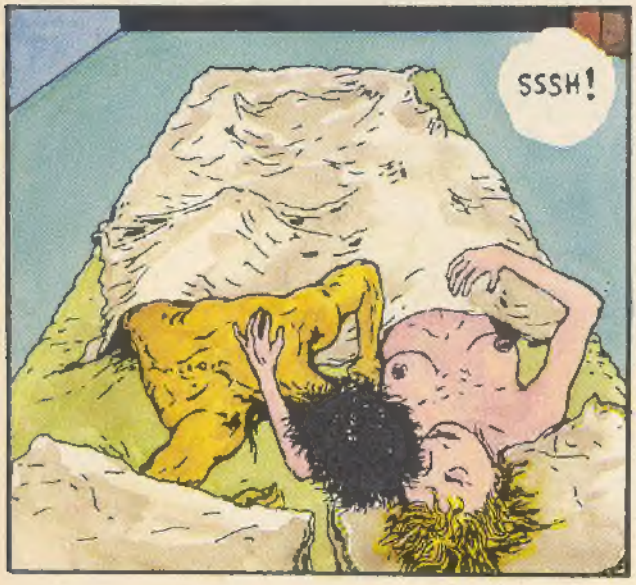
Boada

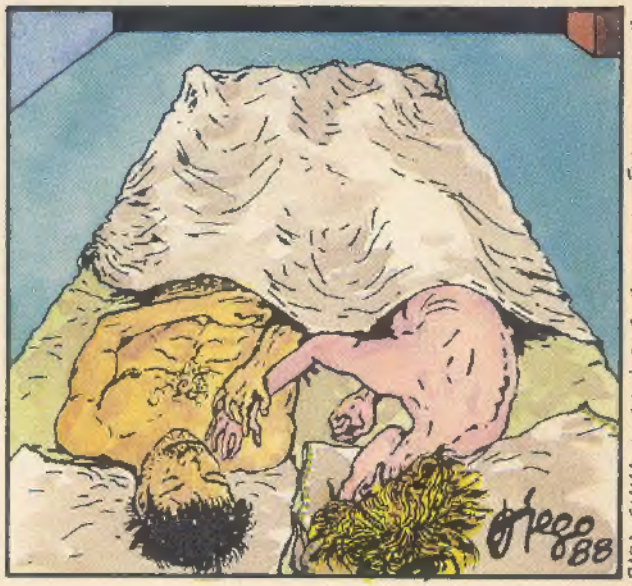
EL DIA QUE SE ACABE...











PARA EMMA, OLGA Y FIDEL, "CON LA VIÑETA PUESTA".

¡LA BODA DE MAY Y MIGUELITO!

A FINALES DE JUNIO, MILES DE POSTALES INUNDARON LA CIUDAD CONDAL...

Nos casamos en el juzgado civil de Santa Brígida

May y Migue

EL CALOR APRETABA

SI ALZABAS LA VISTA AL CIELO, VEÍAS DESCENDER POSTALES Y MÁS POSTALES

AQUELLAS TARJETAS ANUNCIABAN LA BODA DE MAY Y MIGUELITO. TODO EL MUNDO QUEDÓ INVITADO A LA BODA, LA COSA PROMETÍA...

SANTA BRÍGIDA ACTUALMENTE, SIGUE SIENDO UN BELLO PALMERAL. UN TAXI ME LLEVÓ A DICHA VILLA. ANTES DE LLEGAR, ME SEÑALARON LA CASA DE LA FAMILIA DE EUFEMIANO FUENTES (YA SABEIS, EL FAMOSO DESAPARECIDO QUE NUNCA APARECIÓ) EN FIN... YO MIENTRAS PENSABA

GRAN CANTIDAD DE PARIENTES Y AMIGOS, ESTABAN YA ESPERANDO. TODOS, LA MAYORÍA ME DIJO, QUE SANTA BRÍGIDA ESTÁ EN CANARIAS, LOS PADRES DE MIGUELITO ESTABAN ALLÍ Y EL OTRO GODO, ERA YO J. JOROVALO.

EL DÍA ANTES DEL EVENTO, CONVERSÉ CON EL MUCHACHO CASAPERO, TENÍA QUE CAMBIAR EL RUMBO DEL ASUNTO... YO CREÍA QUE AUN PODÍA

MIRA... MIRA... LOS ANILLOS...

OYE, Y SI DAMOS EL CAMBIAZO POR UNOS DE PLASTIQUILLO... ¿EH?

QUE... MOLAN EH. AQUESÍ...

LUEGO VENDEMOS ESTOS Y VAMOS A... EH... EH!

MIRA, EL DE MAY TIENE GRABADO LA FECHA... Y EL MÍO...

PUES TAMBIEN!

OYE... EH...

LA PROPOSICION NO PROSPERÓ. YO TRATÉ DE CONTINUAR CON EL TEMA, PERO LA BATALLA ESTABA PERDIDA

¿VES..? TANTO IR Y VENIR Y QUE SI UN CURSILLO DE COMIC EN CANARIAS Y TAL Y CUAL PASCUAL... VES... VES.

ANDA CALLA!

DE AHORA EN ADELANTE, TODO SERÁ DISTINTO!

YO SOLO TE DIGO QUE...

QUE EH!

¡POR FIN! AQUÍ ESTAN LOS NOVIOS...

EL SOL DE MEDIA TARDE PONÍA REFLEJOS DORADOS EN... DIGO, DESTELLOS DORADOS REFLEJABAN LA...

UH... LA NOVIA, PRECIOSA COMO JOYA SALIDA DE UN ESTUCHE... BRILLABAN SUS OJOS, Y EL... UH...

EL NOVIO, CON TRAJE DE ARMANI, TROBILLA DE BALENCIAGA, LOS ZAPATOS LUSTROSOS Y CORBATA DE SEDA NATURAL, LA FELICIDAD ESTADO... UH.

LOS ANILLOS...

SÍ, VEÍS... SON UNOS BONITOS ANILLOS. DE AHORA EN ADELANTE, TAMBIEN SE LLAMARÁ LA ALIANZA DE CASADO...

LA CEREMONIA ESTÁ A PUNTO DE CONCLUIR, TODOS TIENEN AHORA SU INTERES PUESTO EN EL BANQUETE Y EL JOLGORIO

LOS RECIEN DESPOSADOS ESPOSOS (QUE AHORA SON MARIDO Y MARIDA, PERO QUE COMO SUENA MAL, SE DICE MARIDO Y MUJER) BUENO, PUES ESO, A LA SALIDA DEL JUZGADO, YA CASADOS, LES ESPERA UNA LLUVIA DE APLAUSOS Y DE ARROZ

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

TODO EL MUNDO SE AVALANZA A BESAR A LA NOVIA, YO TAMBIEN TRATO DE APROVECHARME...

OYE, MIRA...

QUE SI ME PUEDES PASAR MIL DUROS... PARA... ES QUE HA DICHO MIGUELITO QUE...

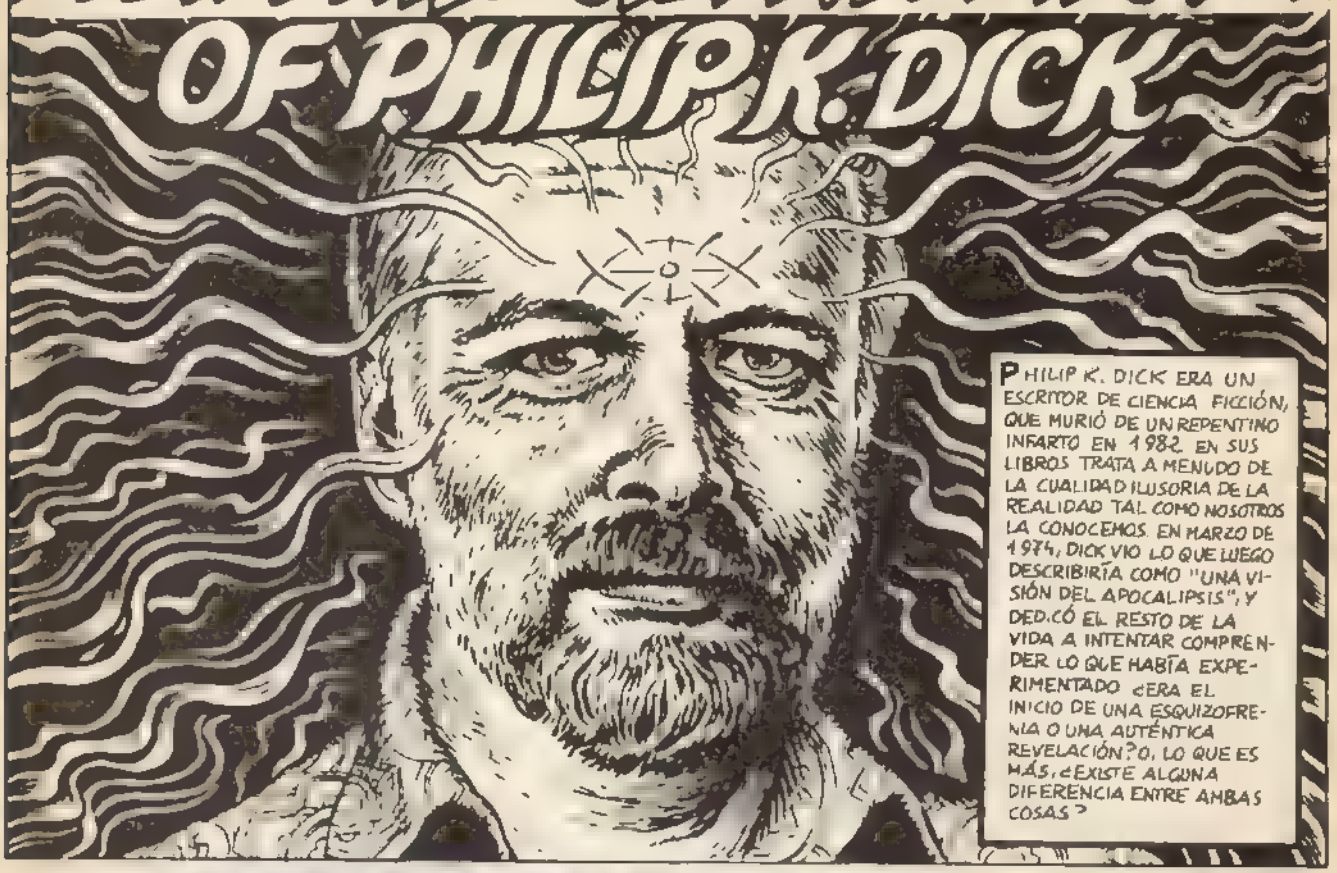
NO MI NIÑO, SE ACABÓ LO QUE SE PABO...

EH... UH...

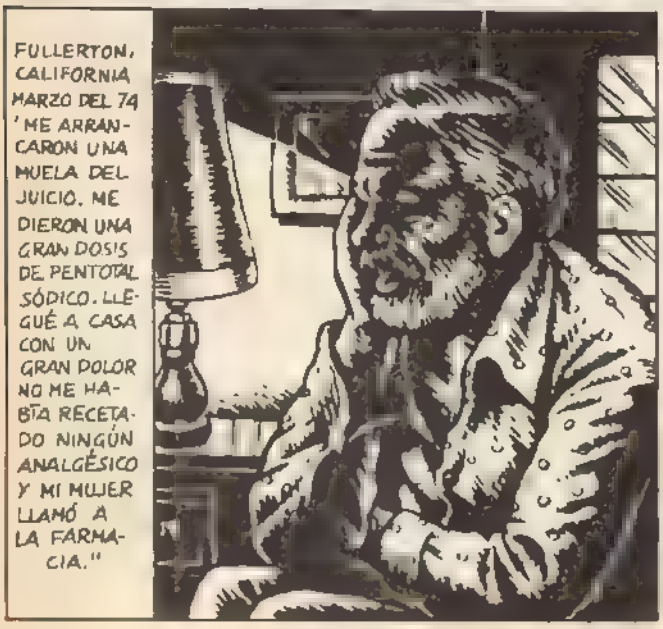
LA JUERGA CONTINUÓ CON PUROS Y BARRA LIBRE PARA TODOS. MAY Y MIGUELITO PUSIERON RUMBO AL SUR, EN UN HOTEL LES ESPERA LA SUITE NUPCIAL Y COMO DICE LA CANCION DE LOS GABINETE "HABLAMOS DE LA VIDA Y DE LOS DOS Y COMO NO DEL AMOR YO EN PIJAMA Y ELLA NO..." Y FIN. Y COLORIN COLORADO, SE ACABÓ ESTO Y COMIERON PERDICES CON GOFIO ¿VALE? Y FUERON FELICES Y FIN!

FIN

LA EXPERIENCIA RELIGIOSA OF PHILIP K. DICK



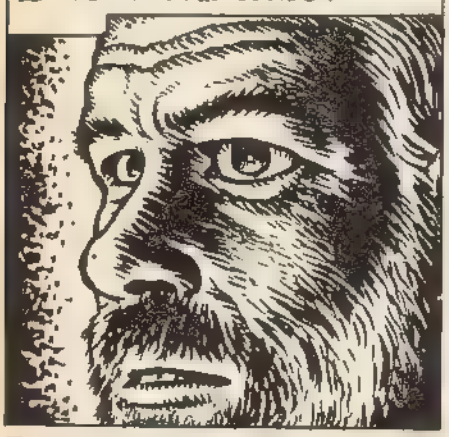
PHILIP K. DICK ERA UN ESCRITOR DE CIENCIA FICCIÓN, QUE MURIÓ DE UN REPENTINO INFARTO EN 1982. EN SUS LIBROS TRATA A MENUDO DE LA CUALIDAD ILUSORIA DE LA REALIDAD TAL COMO NOSOTROS LA CONOCEMOS. EN MARZO DE 1974, DICK VIO LO QUE LUEGO DESCRIBIRÍA COMO "UNA VISIÓN DEL APOCALIPSIS", Y DEDICÓ EL RESTO DE LA VIDA A INTENTAR COMPRENDER LO QUE HABÍA EXPERIMENTADO. ¿ERA EL INICIO DE UNA ESQUIZOFRENIA O UNA AUTÉNTICA REVELACIÓN? O, LO QUE ES MÁS, ¿EXISTE ALGUNA DIFERENCIA ENTRE AMBAS COSAS?



" POR ALGUNA RAZÓN, EL RELUCIENTE PEZ DORADO ME HIPNOTIZÓ. OLVIDÉ EL DOLOR, OLVIDÉ LA MEDICINA, OLVIDÉ POR QUÉ LA CHICA HABÍA VENIDO. NO PODÍA APARTAR LOS OJOS DEL PEZ."

' ¿QUÉ SIGNIFICA ?', LE PREGUNTÉ LA CHICA LLEVÓ LA MANO AL PEZ DORADO Y DIJO ES UN SIGNO QUE LLEVABAN LOS PRIMEROS CRISTIANOS'. Y ME ENTREGÓ EL PAQUETE DE LA MEDICINA."

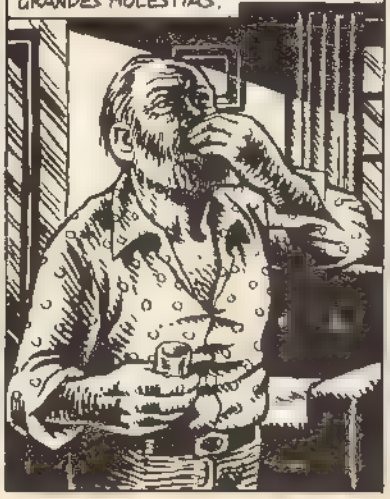
" EN AQUEL MOMENTO, MIENTRAS MIRABA EL PEZ CENTELLEANTE, NOTÉ DE PRONTO LO QUE, COMO LUEGO SUPE, SE DENOMINABA *ANAMNESIS* -PALABRA GRIEGA CUYO SIGNIFICADO LITERAL ES 'PÉRDIDA DEL OLVIDO'."



"RECORDÉ QUIÉN ERA Y DÓNDE ESTABA EN UN INSTANTE, EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, TODO VOLVIÓ A MÍ. Y NO SÓLO PODÍA RECORDARLO, SINO QUE PODÍA VERLO. LA CHICA ERA UNA CRISTIANA SECRETA IGUAL QUE YO. VIVÍAMOS EN EL MIEDO DE QUE LOS ROMANOS NOS DESCUBRIESEN. TENÍAMOS QUE COMUNICARNOS CON SIGNOS. ELLA ACABABA DE CONTARME ESO, Y ERA CIERTO."

"VI EL MUNDO COMO ERA EN LOS TIEMPOS DEL CRISTIANISMO APOSTÓLICO DE LA ANTIGUA ROMA, CUANDO EL SIGNO DEL PEZ ESTABA EN VIGOR."

" SÓLO DURÓ UNOS SEGUNDOS ENTRÉ A TOMARME EL MEDICAMENTO TENÍA UNA HEMORRAGIA SANGRABA PROFUSAMENTE CON GRANDES MOLESTIAS."



"Y LUEGO, AL CABO DE UN MES, TODO EMPEZÓ A FILTRARSE DENTRO DE MÍ. NO PODÍA CONTENERLO DE NINGUNA MANERA. SE PRODUJO LA TRANSFORMACIÓN, QUE DURÓ UN AÑO. VI EL MUNDO BAJO EL ASPECTO DEL APOCALIPSIS CRISTIANO."

"NO ERA COMO UNA REALIDAD ALTERNA. ERA LO QUE LLAMO CONSTANCIA TRANSTEMPORAL ERA UNA VERDAD ETERNA. COMO EL MUNDO ARQUETÍPICO DE PLATÓN; DONDE TODO ESTABA SIEMPRE AQUÍ Y ERA SIEMPRE AHORA, Y ASÍ HABÍA SIDO SIEMPRE Y SEGUIRÍA SIENDO."

"PERO HABÍA UNA ESPECIE DE DINAMISMO. NO ERA ESTÁTICO, HABÍA COMO UN TIEMPO, PERO UN TIEMPO DIFERENTE UN TIEMPO DE ENSUEÑO, EN EL QUE TRANSCURREN LAS HAZAÑAS DE LOS HÉROES ERA UNA ESPECIE DE TIEMPO MITOLÓGICO, TODO ASUMÍA UNA CUALIDAD MITOLÓGICA."

'ERA CAPAZ DE FUNCIONAR PERFECTAMENTE. NO ERA UN PSICÓPATA. PODÍA SOLVENTAR TODOS MIS ASUNTOS. DE HECHO; LOS SOLVENTABA MEJOR... NO ME LIABA."

"AQUELLO INVADIÓ MI MENTE Y ASUMIÓ EL CONTROL DE MIS CENTROS MOTORES; Y OBRABA Y PENSABA POR MÍ. YO ERA UN MERO ESPECTADOR... ESA MENTE; CUYA IDENTIDAD ME ERA COMPLETAMENTE OSCURA, ESTABA EQUIPADA CON TREMENDOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS. TENÍA RECUERDOS QUE SE REMONTABAN A DOS MIL AÑOS... HABLABA GRIEGO; HEBREO Y SÁNSCRITO. AL PARECER; NO HABÍA NADA QUE NO SUPIERA."

"E INMEDIATAMENTE, SE PUSO A PONER MIS ASUNTOS EN ORDEN. DESPEDÍ A MI AGENTE Y A MI EDITOR... MI ESPOSA ESTABA IMPRESIONADA PUES, GRACIAS A LA TREMENDA PRESIÓN DE ESA MENTE SOBRE LA GENTE DE MI CAMPO PROFESIONAL, GANÉ MUCHO DINERO RÁPIDAMENTE. EMPEZAMOS A RECIBIR CHEQUES DE MILES DE DÓLARES - DINERO QUE SE ME DEBÍA .."

"NO QUISE INVOLUCRAR A MI MUJER ELLA FUE TESTIGO DE UN CASO CRUCIAL ESTABA PRESENTE CUANDO ME FUE TRANSFERIDA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LA TARA DE NACIMIENTO DE NUESTRO HIJO ME VEÍA SENTADO, ESCUCHANDO EL DISCO DE LOS BEATLES EN EL TOCADISCOS."

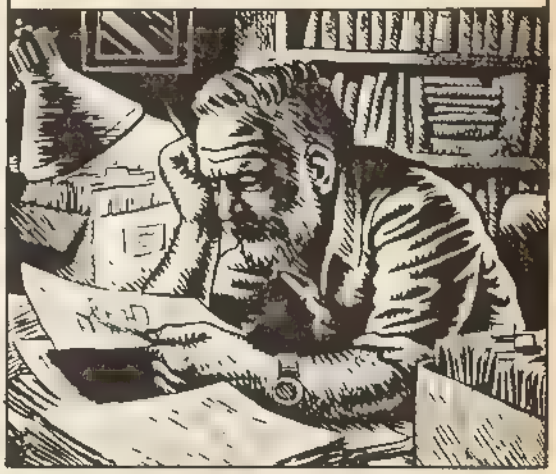
"HUBIESE MUERTO... ESTABA EN INMINENTE PELIGRO. FUE CUESTIÓN DE TIEMPO; SÓLO DE TIEMPO... ASÍ PUES, ESTABA ALLÍ ESCUCHANDO 'STRAWBERRY FIELDS FOREVER' CON LOS OJOS CERRADOS, CUANDO; DE PRONTO, ME BAÑÓ AQUELLA TREMENDA LUZ."

LITERALMENTE ME QUEDÉ CIEGO POR LA LUZ... ¡PENSÉ EN JESUCRISTO! ¿QUÉ ESTABA PASANDO? ESTOY CIEGO, ME DUELE LA CABEZA, NO VEO NADA. TODO LO VEO ROSA. COMO EL FOGONAZO QUE SE VE CUANDO DISPARAN UN FLASH."
SÓLO VEÍA UNA BRUMA ROSADA Y LAS PALABRAS DE LA CANCIÓN DE LOS BEATLES SE ALTERARON POR COMPLETO."
TUS OJOS ESTÁN CERCA DE LA TARA DE NACIMIENTO DE TU HIJO TU HIJO ESTÁ EN PELIGRO. TIENE UNA HERNIA INGUINAL QUE HA REVENTADO Y PENETRA EN LA BOLSA ESCROTAL. DEBES LLEVARLO AL MÉDICO INMEDIATAMENTE
"ELOI, ELOI, LAMA SABACHT HANI
"ME LEVANTÉ DE UN SALTO. TESS ESTABA EN EL OTRO CUARTO CAMBIANDO A CHRISTOPHER. ENTRÉ Y DIJE: 'TESS, TIENE UNA TARA DE NACIMIENTO Y VA A MATARLE. HEMOS DE LLEVARLO AL MÉDICO."
"ESTABA TAN TRASTORNADO QUE NI PODÍA CONDUCIR, ASÍ QUE TESS LLAMÓ AL DOCTOR DICIÉNDOLE QUE ERA URGENTE"
"VOLVIÓ UNA HORA DESPUÉS, COMPLETAMENTE LÍVIDA. DIJO: 'TIENE UNA HERNIA QUE SE LE INTERNA EN LA BOLSA ESCROTAL... ME HA DADO EL NOMBRE DE UN CIRUJANO. HAN DE OPERARLE INMEDIATAMENTE'."
LO LLEVAMOS AL CIRUJANO AL OTRO DÍA Y SE FIJÓ LA OPERACIÓN PARA AQUEL MISMO MOMENTO. EL CIRUJANO DIJO: 'SU NIÑO PODÍA MORIR EN CUALQUIER MOMENTO'."
PERO ESA SÓLO ES UNA DE LAS COSAS QUE PASÓ. HUBO MUCHAS MÁS. ESA SÓLO FUE UNA. HOY* NO ESTARÍA AQUÍ HABLANDO CON USTED SI AQUEL FUEGO ESPECTRAL NO ME HUBIESE ATACADO ATRAVESANDO LAS PAREDES Y PASANDO POR LAS APERTURAS DE LAS PUERTAS
*1981, ENTREVISTA CON GREGG RICKMAN.

"NO HAY ARGUMENTO RAZONABLE QUE PUEDA DILUCIDAR QUÉ ERA LO QUE ESTABA INVADIENDO LA SALA, COMO UN FUEGO DE SANTELMO... ¡Y ERA ALGO QUE PENSABA! SE INTERNÓ EN MI CEREBRO Y ME HIZO PENSAR .. NO PENSABA IGUAL QUE PENSAMOS NOSOTROS "

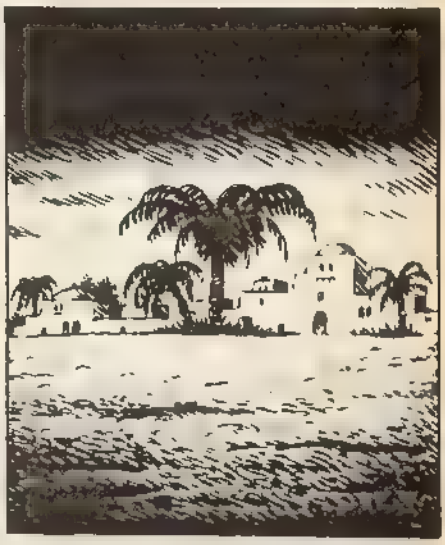
" ESTABA MIRANDO MIS NOTAS - HAN PASADO MÁS DE SIETE AÑOS Y AÚN TOMO NOTAS, EMPEÑADO POR COMPRENDER. AQUELLO NO PENSABA EN EL SENTIDO QUE PENSAMOS NOSOTROS. NOSOTROS PENSAMOS POR ENTIDADES DIGITALES, SINTÁCTICAS, VERBALES... AQUELLO NO PENSABA EN TÉRMINOS VERBALES PENSABA CONCEPTOS PUROS, SIN PALABRAS PERO SABÍA SIN RACIOCINIO. TRANSFIRIÓ A MI MENTE CONCEPTOS QUE, EN SIETE AÑOS DE INTENTAR ARTICULARLOS EN PALABRAS, SÓLO AHORA HE CONSEGUIDO SINTETIZAR

" POR FIN HE ENCONTRADO UN MODELO, SUGERIDO POR UN PROFESOR AMIGO MÍO. FUNCIONA COMO UN ORDENADOR BINARIO, CON UNA PULSACIÓN OSCILANTE DE 'OFF' Y 'ON'. SIMPLEMENTE NO ERA UNA MENTE COMO LAS NUESTRAS "



"UNA DE MIS EXPERIENCIAS ERA EN EL 74 COMPRÉ UNO DE ESOS PECES CON LAS LETRAS GRIEGAS EN ÉL, Y LO PEGUÉ EN LA VENTANA."

' ESTABA UN DÍA ALLÍ SENTADO Y LA LETRA UPSILÓN, QUE PARECE UNA ' Y" MAYÚSCULA, SE TRANSFORMÓ DE PRONTO EN UNA PALMERA, ABRIÉNDOSE LUEGO A TODO EL MUNDO MESOPOTÁMICO. EL MUNDO DE ORIENTE MEDIO."



"...ESA PERSONALIDAD FUE APODERÁNDOSE GRADUALMENTE DE MÍ DURANTE UN MES, Y DURANTE CASI UN AÑO FUI ESA OTRA PERSONALIDAD. . ERA MUY DIVERTIDO. PODÍA ATRAPAR SUS PENSAMIENTOS MIENTRAS ME IBA DURMIENDO... Y UNA NOCHE QUE ATRAPÉ SUS PENSAMIENTOS, ESTABA PENSANDO: ' HAY ALGUIEN DENTRO DE MI CABEZA, ALGUIEN QUE VIVE EN OTRO SIGLO ', REFIRIÉNDOSE A MÍ."

" PENSÉ ' ¡A MÍ ME LO VA A DECIR! ¡YO PUEDO DECIR LO MISMO!'. AL PRINCIPIO, ÉL PENSABA QUE AÚN ESTABA EN LA ANTIGUA ROMA. ESTABA EQUIVOCADO POR COMPLETO. PENSABA QUE LOS ROMANOS IRÍAN A DETENERLO Y QUE TENÍAMOS QUE INVENTAR CÓDIGOS COMPLEJOS PARA ELUDIR A LOS ROMANOS."

"INTENTÓ ELABORARLOS CON TESS, QUE NO PARABA DE DECIR: "¡PERO SI NO **HAY** ROMANOS! ¡ROMA DESAPARECIÓ HACE 1600 AÑOS!."

" 'NO, QUÉ VA', DECÍA ÉL, 'CUANDO PONGA EL DEDO EN UN BOTÓN DE MI CAMISA QUIERE DECIR QUE ESTAMOS EN PRESENCIA DE UNA MENTE ABROCHADA Y NO PODEMOS HABLAR

"ÉL PERCIBÍA UN RÉGIMEN QUE ERA ASESINO, NO SIMPLEMENTE OPRESIVO, SINO ASESINO. CREÍA QUE EL CRISTIANISMO ERA UNA RELIGIÓN ILEGAL. TENÍA MIEDO DE QUE LE MATASEN POR SER CRISTIANO... TENÍA MIEDO DE LAS COSAS MÁS MALAS

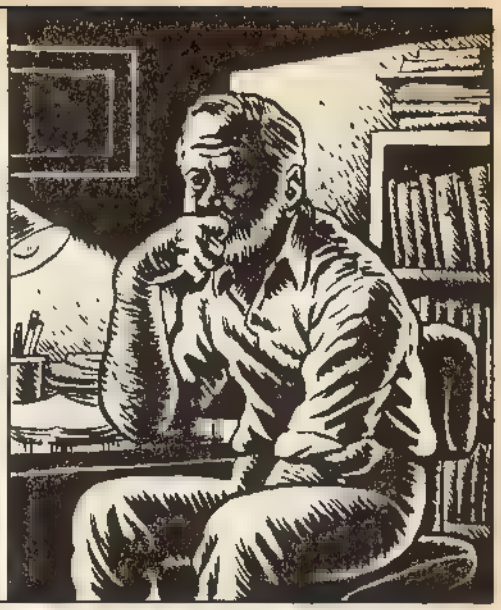
ESTABA MUY DESCONCERTADO DE LAS SITUACIONES SOCIALES QUE LE RODEABAN. SIEMPRE LAS INTERPRETABA EN TÉRMINOS GRECORROMANOS.. NO SABÍA GUIAR UN COCHE; ÉL NO ALCANZABA A IMAGINAR PARA QUÉ SERVÍAN LOS PEDALES Y DEMÁS... ASÍ QUE TUVE QUE DEJAR DE CONDUCIR UNA TEMPORADA

ME PARECE QUE EL ESPÍRITU DE [illegible] ME POSEYÓ EN 1974 SU ORACIÓN Y ESE ESPÍRITU SE APODERÓ EN MÍ... ASÍ LO CREO... PUES SUCEDIÓ EN LA PASCUA HEBREA, Y DENTRO DE MÍ HABÍA COMO UN ESPÍRITU VIGOROSO, QUE NO ERA YO, Y SIN EMBARGO, ERA HUMANO, INCLUSO MÁS QUE HUMANO."

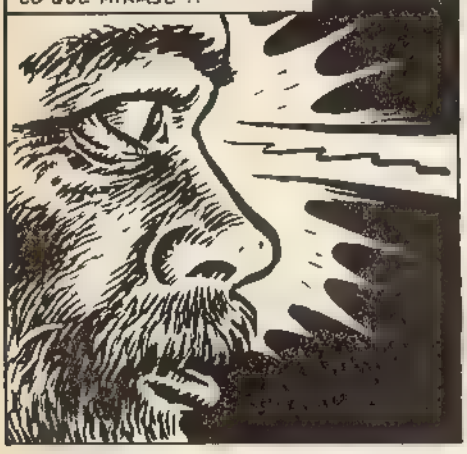
"FUE TOM DISCH EL PRIMERO QUE ME SUGIRIÓ EL CASO QUE PODÍA SER. TRAS OÍR LA DESCRIPCIÓN DE MI EXPERIENCIA A FINES DEL 74, DIJO QUE ERA COMO UN "ENTHOUSIASMOS"* DE ELÍAS .. Y ME GUSTA LA IDEA .. LA ENCUENTRO AGRADABLE.."

"SE CREE QUE EL ESPÍRITU DE ELÍAS VUELVE PERIÓDICAMENTE A LA TIERRA PARA INFUNDIRSE EN SERES HUMANOS, Y A MÍ ME GUSTA BASTANTE LA IDEA DIGAMOS QUE TIENE SENTIDO PARA MÍ"

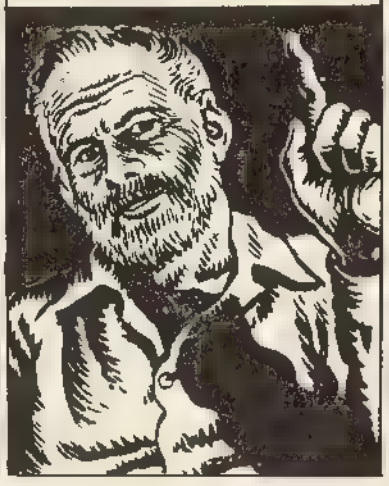
"ES LO MISMO QUE RECIBIR AL ESPÍRITU SANTO. SUPONGO QUE PODRÍA SER ESO. YO PODRÍA SER SIMPLEMENTE UN CRISTIANO CARISMÁTICO, NO LO SÉ. EL CASO ES QUE NO CREO QUE SEA EL ESPÍRITU SANTO CREO QUE ES ELÍAS O.. EL ESPÍRITU DE DIOS BUENO, PUEDE QUE SEA EL ESPÍRITU SANTO, NO LO SÉ...¿CÓMO VOY A SABERLO? ES DECIR, ¿QUIÉN PUEDE DISTINGUIRLOS? NO EXISTE NINGÚN LIBRO DE REFERENCIAS QUE SE PUEDA CONSULTAR PARA SABERLO CON PRECISIÓN"



"LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE UN ESPÍRITU SE APODERÓ DE MÍ.. CON SU AYUDA, YO PODÍA RESOLVER MIS PROBLEMAS E INQUIETUDES; LAS COSAS QUE NO PODÍA HACER. ÉL PARECÍA CAPAZ DE DISCERNIR TODO LO QUE MIRASE.."



". TENÍA GRANDÍSIMAS ILUSIONES DE QUE EL ESPÍRITU DE ELÍAS HUBIERA ENTRADO EN MÍ Y YO DIJERA PROFECÍAS... ¿Y POR QUÉ?"



". COMO LAS PROFECÍAS TENÍAN QUE CUMPLIRSE, VINO ELÍAS PRIMERO Y, SEGUNDO, TENÍA QUE SER REVELADA LA NUEVA, QUE ES LO QUE HIZO JUAN EL BAUTISTA PARA JESÚS UNA VEZ QUE LO HUBO HECHO. DESAPARECIÓ..."

"EN REALIDAD, LE CORTARON LA CABEZA, Y DE LA FORMA EN QUE YO LO SOÑÉ. ESTABA EN UNA MAZMORRA, UNA MAZMORRA ROMANA, Y VINIERON A DECAPITARME COGIERON UN ALAMBRE Y ME LO CEÑIERON AL CUELLO. LO SOÑÉ, ERA EL RECUERDO DE MI VIDA... YO ERA JUAN EL BAUTISTA Y ME DECAPITARON"

"LOS RECUERDO ENTRANDO EN LA CELDA, AGARRÁNDOME Y DECAPITÁNDOME ..FUE HORRIBLE. ¿Y SABES LO QUE HICE CUANDO TRASPASARON LA PUERTA? LOS MALDIJE CON TODA MI FURIA.. NO HABÍA EN MÍ NINGÚN AMOR POR ELLOS... JUAN EL BAUTISTA ERA UNA PERSONA MUY FOGOSA, Y MUY VULGAR ERA ELÍAS, Y ERA YO."

LA VOZ QUE OÍ QUE DECÍA NO LA VOZ DE LA * ES LA VOZ QUE OYÓ ELIAS UNA VOZ FINA UNA VOCECILLA MURMURANTE... HABLABA CON VOZ FEMENINA LE OÍA DECIR

EL TIEMPO QUE ESPERABAS HA LLEGADO TU TRABAJO ES TÁ COMPLETO EL MUNDO FINAL ESTÁ AQUÍ ÉL HA SIDO TRASPLANTADO Y VIVE

* INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

PREGUNTÉ AL I CHING SI, EFECTIVAMENTE LA PAROUSIA (SEGUNDO ADVENIMIENTO) SE HABÍA PRODUCIDO Y CRISTO HABÍA RETORNADO BUSQUÉ 'LA LUZ QUE SE OSCURECE', Y EN LA SIGUIENTE LÍNEA

'LA LUZ QUE SE OSCURECE LE HIERE EN EL MUSLO IZQUIERDO. LE DA AYUDA CON LA FUERZA DE UN CABALLO BUENA FORTUNA.'

"...AQUÍ, EL SEÑOR DE LA LUZ ESTÁ EN UN LUGAR SUBORDINADO, ENVUELTO POR EL SEÑOR DE LAS TINIEBLAS; PERO EL DAÑO NO ES FATAL. SÓLO ES UN OBSTÁCULO ..DE AHÍ, ÉL INTENTA CON TODAS SUS FUERZAS SALVAR TODO LO QUE PUEDE SER SALVADO.. ÉSA ES LA BUENA FORTUNA. A ESTAS PALABRAS LES DOY EL SENTIDO DE QUE, EN EFECTO, CRISTO HA REGRESADO.. EL SEÑOR DE LA LUZ ES CRISTO, QUE HA VENIDO SUBORDINÁNDOSE EL MISMO... EL SALVADOR, ¿COMPRENDES?

"EL SEÑOR DE LAS TINIEBLAS ES MUY PODEROSO. TENEMOS ADVERSARIOS MUY PODEROSOS SU AVIDEZ DE PODER NO CEDERÁ NI UN ÁPICE VOLUNTARIAMENTE. HAY QUE ARREBATARLES EL PODER. ESTAMOS EN UNA SITUACIÓN CRÍTICA COMO NUNCA SE HABÍA VISTO EN ESTE PLANETA. TENEMOS LUNÁTICOS EN EL PODER CON LA CAPACIDAD DE VOLAR EL PLANETA. EN CONSECUENCIA, DESEMBARAZÁNDONOS DE ESA GENTE, EL PLANETA SOBREVIVE Y EL ECOSISTEMA NO SE DESTRUYE."

EN 1970 INTENTÉ SUICIDARME PORQUE ELIAS ME HABÍA DEJADO LO SENTÍ MARCHAR Y FUE HORRIBLE NO HAY NADA PEOR EN EL MUNDO NO HAY PEOR CASTIGO QUE HABER CONOCIDO A DIOS Y DEJAR DE CONOCERLE LAS VOCES DEJARON DE HABLARME NO ME IMPORTABA VIVIR O MORIR

'ELOÍ, ELOÍ, LAMA SABACHTHANÍ'*

* DIOS MÍO DIOS MÍO PORQUE ME HAS ABANDONADO

ESENCIALMENTE HE CUMPLIDO MI OBJETIVO EN FLUYEN MIS LÁGRIMAS (UNO DE SUS LIBROS EN QUE HAY UNA CLAVE UN MENSAJE PROFÉTICO SECRETO DESTINADO A GENTE PARTICULAR' DEL CUAL DICK NO ERA CONSCIENTE AL ESCRIBIR EL LIBRO EN 1974)
ME RECUPERÉ DEL INTENTO DE SUICIDIO PERO DE NO HABERME RECUPERADO TODO HABRÍA SEGUIDO SIN MÍ.'

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE VIDA DICK LOCALIZÓ POR FIN AL QUE CONSIDERABA EL CANDIDATO MÁS IDÓNEO PARA SER EL CRISTO RETORNADO EL DENOMINADO "MAITREYA"... EN MEDIO DE ESTE ÚLTIMO Y FEBRIL ENTUSIASMO, SUFRIÓ UN INFARTO, MURIENDO AL CABO DE 16 DÍAS, EL 2 DE MARZO DE 1982

FIN

(AL IGUAL QUE LOS DIÁLOGOS HAN SIDO EXTRAÍDOS DE EL ÚLTIMO TESTAMENTO DE PHILIP K. DICK) © 1985 BY GREGG RICKMAN PUBLICADO POR FRAGMENTOS PORT WEST/THE VALENTINE PRESS

UN RELATO DE JUAN RULFO, PUESTO EN ESCENA POR XMarti.

LA SOMBRA LARGA Y NEGRA DE LOS HOMBRES SIGUIO MOVIENDOSE DE ARRIBA ABAJO, TREPANDOSE A LAS PIEDRAS DISMINUYENDO Y CRECIENDO SEGUN AVANZABA POR LA ORILLA DEL ARROYO. ERA UNA SOLA SOMBRA, TAMBALEANTE.

LA LUNA VENIA SALIENDO DE LA TIERRA, COMO UNA LLAMARADA REDONDA...

-YA DEBEMOS ESTAR LLEGANDO A ESE PUEBLO, IGNACIO. TU QUE LLEVAS LAS OREJAS DE FUERA, FIJATE A VER SI NO OYES LADRAR LOS PERROS. DIJERON QUE DETRASITO QUE HORAS EL MONTE

ACUERDATE QUE NOS TONAYA ESTABA DEL MONTE, Y DESDE QUE HEMOS DEJADO ACUERDATE, IGNACIO.

- SI... PERO NO VEO RASTRO DE NADA...

-ME ESTOY CANSANDO

-BAJAME

EL VIEJO SE FUE RECULANDO HASTA ENCONTRARSE CON EL PAREDON Y SE RECARGO ALLI, SIN SOLTAR LA CARGA DE SUS HOMBROS. AUNQUE SE LE DOBLABAN LAS PIERNAS, NO QUERIA SENTARSE, PORQUE DESPUES NO HUBIERA PODIDO LEVANTAR EL CUERPO DE SU HIJO, AL QUE ALLA ATRAS, HORAS ANTES, LE HABIAN AYUDADO A ECHARSELO A LA ESPALDA. Y ASI LO HABIA TRAIDO DESDE ENTONCES.

¿COMO TE SIENTES?

-MAL

HABLABA POCO, CADA VEZ MENOS. EN RATOS PARECIA DORMIR, EN RATOS PARECIA TENER FRIO. TEMBLABA. SABIA CUANDO LE AGARRABA A SU HIJO EL TEMBLOR POR LAS SACUDIDAS QUE LE DABA, Y PORQUE LOS PIES SE LE ENCAJABAN EN LOS IJARES COMO ESPUELAS. LUEGO LAS MANOS DEL HIJO, QUE TRAIA TRABADAS EN SU PESCUEZO, LE ZARANDEABAN LA CABEZA COMO SI FUERA UNA SONAJA. EL APRETABA LOS DIENTES PARA NO MORDERSE LA LENGUA Y CUANDO ACABABA AQUELLO LE PREGUNTABA :

... CONTESTABA EL.

PRIMERO LE HABIA DICHO : APEAME AQUI ... DEJAME AQUI VETE TU SOLO, YO TE ALCANZARE MAÑANA O EN CUANTO ME REPONGA UN POCO...

SE LO HABIA DICHO COMO CINCUENTA VECES. AHORA NI SIQUIERA ESO DECIA.

ALLI ESTABA LA LUNA, ENFRENTE DE ELLOS, UNA LUNA GRANDE Y COLORADA QUE LES LLENABA DE LUZ LOS OJOS Y QUE ESTIRABA Y OSCURECIA MAS SU SOMBRA SOBRE LA TIERRA.

PERO NADIE LE CONTESTABA.

EL OTRO IBA ALLA ARRIBA, TODO ILUMINADO POR LA LUNA, CON SU CARA DESCOLORIDA, SIN SANGRE, REFLEJANDO UNA LUZ OPACA. Y EL ACA ABAJO.

Y EL OTRO SE QUEDABA CALLADO.

SIGUIO CAMINANDO, A TROPEZONES. ENCOGIA EL CUERPO Y LUEGO SE ENDEREZABA PARA VOLVER A TROPEZAR DE NUEVO...

— ESTE NO ES NINGUN CAMINO. NOS DIJERON QUE DETRAS DEL CERRO ESTABA TONAYA, YA HEMOS PASADO EL CERRO, Y TONAYA NO SE VE, NI SE OYE NINGUN RUIDO QUE NOS DIGA QUE ESTA CERCA. ¿POR QUE NO QUIERES DECIRME QUE VES, TU QUE VAS ALLA ARRIBA, IGNACIO?

— BAJAME, PADRE...

¿TE SIENTES MAL?

— SI

—TE LLEVARE A TONAYA A COMO DE LUGAR. ALLI ENCONTRARE QUIEN TE CUIDE, DICEN QUE ALLI HAY UN DOCTOR, YO TE LLEVARE CON EL.
—TE HE TRAIDO CARGANDO DESDE HACE HORAS Y NO TE DEJARE TIRADO AQUI PARA QUE ACABEN CONTIGO QUIENES SEAN...

— TE LLEVARE A TONAYA...

SE TAMBALEO UN POCO, DIO DOS O TRES PASOS DE LADO Y VOLVIO A ENDEREZARSE.

— BAJAME.

SU VOZ SE HIZO QUEDITA, APENAS MURMURADA...

— QUIERO ACOSTARME UN RATO.

— DUERMETE ALLI ARRIBA. —AL CABO TE LLEVO BIEN AGARRADO.

LA LUNA IBA SUBIENDO, CASI AZUL, SOBRE UN CIELO CLARO. LA CARA DEL VIEJO, MOJADA EN SUDOR, SE LLENO DE LUZ, ESCONDIO LOS OJOS PARA NO MIRAR DE FRENTE, YA QUE NO PODIA AGACHAR LA CABEZA AGARROTADA ENTRE LAS MANOS DE SU HIJO.

-TODO ESTO QUE HAGO, NO LO HAGO POR USTED. LO HAGO POR SU DIFUNTA MADRE PORQUE USTED FUE SU HIJO. POR EYO LO HAGO ELLA ME RECONVENDRIA SI YO LO HUBIERA DEJADO TIRADO ALLI, DONDE LO ENCONTRE, Y NO LO HUBIERA RECOGIDO PARA LLEVARLO A QUE LO CUREN, COMO ESTOY HACIENDOLO. ES ELLA LA QUE ME DA ANIMOS, NO USTED. COMENZANDO PORQUE A USTED NO LE DEBO MAS QUE PURAS DIFICULTADES, PURAS MORTIFICACIONES, PURAS VERGÜENZAS.

SUDABA AL HABLAR, PERO EL VIENTO DE LA NOCHE LE SECABA EL SUDOR. Y SOBRE EL SUDOR SECO VOLVIA A SUDAR.

-ME DERRENGARE, PERO LLEGARE CON USTED A TONAYA, PARA QUE LE ALIVIEN ESAS HERIDAS QUE LE HAN HECHO. Y ESTOY SEGURO DE QUE, EN CUANTO SE SIENTA USTED BIEN, VOLVERA A SUS MALOS PASOS. ESO YA NO ME IMPORTA. CON TAL QUE SE VAYA LEJOS, DONDE YO NO VUELVA A SABER DE USTED CON TAL DE ESO... PORQUE PARA MI USTED YA NO ES MI HIJO. HE MALDECIDO LA SANGRE QUE USTED TIENE DE MI. LA PARTE QUE A MI ME TOCABA LA HE MALDECIDO. HE DICHO:- QUE SE LE PUDRA EN LOS RIÑONES LA SANGRE QUE YO LE DI! LO DIJE DESDE QUE SUPE QUE USTED ANDABA TRAJINANDO POR LOS CAMINOS, VIVIENDO DEL ROBO Y MATANDO GENTE... Y GENTE BUENA. Y SI NO, ALLI ESTA MI COMPADRE TRANQUILINO. EL QUE LO BAUTIZO A USTED. EL QUE LE DIO SU NOMBRE. A EL TAMBIEN LE TOCO LA MALA SUERTE DE ENCONTRARSE CON USTED. DESDE ENTONCES DIJE: - ESE NO PUEDE SER MI HIJO.

-MIRA A VER SI YA VES ALGO. O SI OYES ALGO, TU QUE PUEDES HACERLO DESDE ALLA ARRIBA, PORQUE YO ME SIENTO SORDO

-NO VEO NADA

-PEOR PARA TI, IGNACIO

-TENGO SED

-AGUANTATE! YA DEBEMOS ESTAR CERCA. LO QUE PASA ES QUE YA ESMUY NOCHE Y HAN DE HABER APAGADO LA LUZ EN EL PUEBLO. PERO AL MENOS DEBIAS DE OIR SI LADRAN LOS PERROS. - HAZ POR OIR.

-DAME AGUA.

-AQUI NO HAY AGUA. NO HAY MAS QUE PIEDRAS. AGUANTATE. Y AUNQUE LA HUBIERA, NO TE BAJARIA A TOMAR AGUA. NADIE ME AYUDARIA A SUBIRTE OTRA VEZ Y YO SOLO NO PUEDO.

5

—TENGO MUCHA SED Y MUCHO SUEÑO
—ME ACUERDO CUANDO NACISTE. ASI ERAS ENTONCES, DESPERTABAS CON HAMBRE Y COMIAS PARA VOLVER A DORMIRTE. Y TU MADRE TE DABA AGUA, PORQUE YA TE HABIAS ACABADO LA LECHE DE ELLA. NO TENIAS LLENADERO. Y ERAS MUY RABIOSO, NUNCA PENSE QUE CON EL TIEMPO SE TE FUERA A SUBIR AQUELLA RABIA A LA CABEZA... PERO ASI FUE. TU MADRE, QUE DESCANSE EN PAZ, QUERIA QUE TE CRIARAS FUERTE. CREIA QUE CUANDO TU CRECIERAS IRIAS A SER SU SOSTEN. NO TE TUVO MAS QUE A TI. EL OTRO HIJO QUE IBA A TENER LA MATO. Y TU LA HUBIERAS MATADO OTRA VEZ SI ELLA ESTUVIERA VIVA A ESTAS ALTURAS.

SINTIO QUE EL HOMBRE AQUEL QUE LLEVABA SOBRE SUS HOMBROS DEJO DE APRETAR LAS RODILLAS Y COMENZO A SOLTAR LOS PIES, BALANCEANDOLOS DE UN LADO PARA OTRO. Y LE PARECIO QUE LA CABEZA, ALLA ARRIBA, SE SACUDIA COMO SI SOLLOZARA.

6
SOBRE SU CABELLO SINTIO QUE CAIAN GRUESAS GOTAS, COMO DE LAGRIMAS.

– ¿LLORAS, IGNACIO? LO HACE LLORAR A USTED EL RECUERDO DE SU MADRE ¿VERDAD? PERO NUNCA HIZO USTED NADA POR ELLA. NOS PAGO SIEMPRE MAL. PARECE QUE, EN LUGAR DE CARIÑO, LE HUBIERAMOS RETACADO EL CUERPO DE MALDAD. ¿Y YA VE? AHORA LO HAN HERIDO. ¿QUE PASO CON SUS AMIGOS? LOS MATARON A TODOS. PERO ELLOS NO TENIAN A NADIE. ELLOS BIEN HUBIERAN PODIDO DECIR: NO TENEMOS A QUIEN DARLE NUESTRA LASTIMA. ¿PERO USTED, IGNACIO?
ALLI ESTABA YA EL PUEBLO. VIO BRILLAR LOS TEJADOS BAJO LA LUZ DE LA LUNA.
TUVO LA IMPRESION DE QUE LO APLASTABA EL PESO DE SU HIJO AL SENTIR QUE LAS CORVAS SE LE DOBLABAN EN EL ULTIMO ESFUERZO.
AL LLEGAR AL PRIMER TEJABAN SE RECOSTO SOBRE EL PRETIL DE LA ACERA Y SOLTO EL CUERPO, FLOJO, COMO SI LO HUBIERAN DESCOYUNTADO.
DESTRABO DIFICILMENTE LOS DEDOS CON QUE SU HIJO HABIA VENIDO SOSTENIENDOSE DE SU CUELLO Y AL QUEDAR LIBRE, OYO COMO POR TODAS PARTES LADRABAN LOS PERROS.
– ¿Y TU NO LOS OIAS, IGNACIO? – NO ME AYUDASTE NI SIQUIERA CON ESTA ESPERANZA.
JUAN RULFO - A Martí 1988

LIBRERIAS ESPECIALIZADAS

Donde puedes encontrar todas nuestras publicaciones

LIBRERIA ALCARAZ
Serreta 9
CARTAGENA

BUS KOMICS
Herrerías 32
TUDELA

ANTIFAZ COMICS
Carrer Gran de Gracia
205 bjos
BARCELONA

COMIC CENTER
Navarro Rodrigo, 1
ALMERIA

COMIC ZONA
Saavedra Fajardo, 2
MURCIA

PUBLICACIONES ALMER
P Independenc a, 19
ZARAGOZA

LIBRERIA CONTINUARA
Vía Layetana, 29
BARCELONA

CRASH COMICS
Herrería, 54
VITORIA

LIBRERIA EL VIBORA
Perez Galdós, 40
ALBACETE

JORGE FORTUÑO
Mercado de San Antonio
BARCELONA

LIBRERIA FUTURAMA
Guil em de Castro, 53
VALENCIA

KIOSKO COMICS
Duque de a Victoria, 17
VALLADOLID

MADRID COMICS
Gran Via 55
(Los Sótanos)
MADRID

LIBRERIA MAKOKI
Plaza San José Oriol 4
BARCELONA

LIBRERIA MARQUES
Joaquín Costa 20
BARCELONA

LIBRERIA OXFORD
A féreces
Provisionales 6
PUERTO STA MARIA
(CADIZ)

LIBRERIA PICTOGRAMA
Ga bie,, 8
CASTELLON

VIDEO SEX EROS
Muntaner, 29 4 º 1B
BARCELONA

LIBRERIA TAJ MAHAL
J Pablo Bonet 20
ZARAGOZA

LIBRERIA TOTEM
Alameda
San Mames 24
BILBAO

LIBRERIA TOTEM
Es ava, 2
PAMPLONA

LIBRERIA TOTEM
Rodríguez Marin, 21
CORDOBA

KIOSKO TALLERS
Rambia Canaletas
BARCELONA

LIBRERIA LA MISCELANEA
Doctores Castroviejo 30
LOGROÑO

LIBRERIA FLASH
San Antón 48-50
GRANADA

LIBRERIA SALEHI
Ronda, 27
BILBAO

LIBRERIA LIBRE
Alameda
San Mamés, 19 bjos
BILBAO

LIBRERIA 22
Hortés, 22
GIRONA

LIBRERIA NOU REALS
Sol, 4
VILADECANS
(BARCELONA)

DANIEL TUR JUAN
San Vicente 16
SAN ANTONIO (IBIZA)

KILKIR DISCOS
Compañía, 1
PAMPLONA

LLIBRERIA EL PUNT
Doctor Puig, 40
SABADELL

LIBRERIA XIOMARA
Plaza Easo, 1
SAN SEBASTIAN

LIBRERIA FLIP
vicente Sanchis, 28
VILLARREAL
(CASTELLON)

LIBRERIA T.B O
La Merced, 28
PAMPLONA

LIBRERIA NEWTON
Rera Alta, 8
BARCELONA

DISKOMIC
Manleu, 79
VIC (BARCELONA)

LIBRERIA IDARGA
Martínez Marina, 2
OVIEDO

SEXTIENDA
Raurich 11
BARCELONA

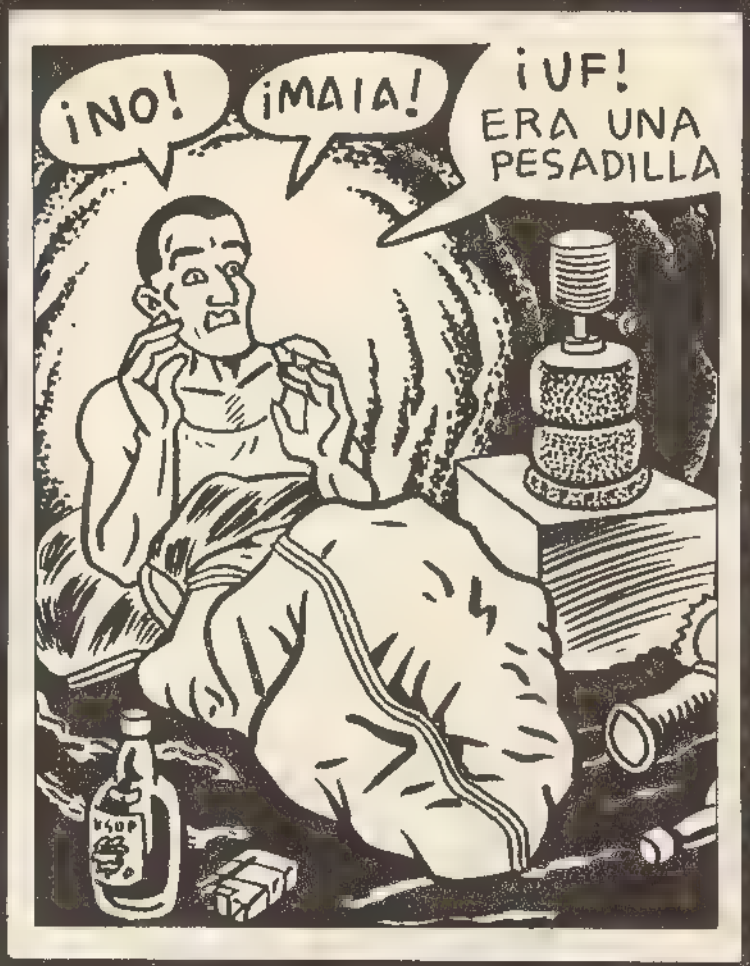
GLOBUS ART
Salvá 29
BARCELONA

LIBRERIA AFRICA TOTEM
Padilla 4
CEUTA (CADIZ)

MANICOMIC
Pintor Lorenzo
Casanova 46
ALICANTE

LIBRERIA UNIVERSAL
Ledesma 12
BILBAO

el ZESTAS



2ª PARTE

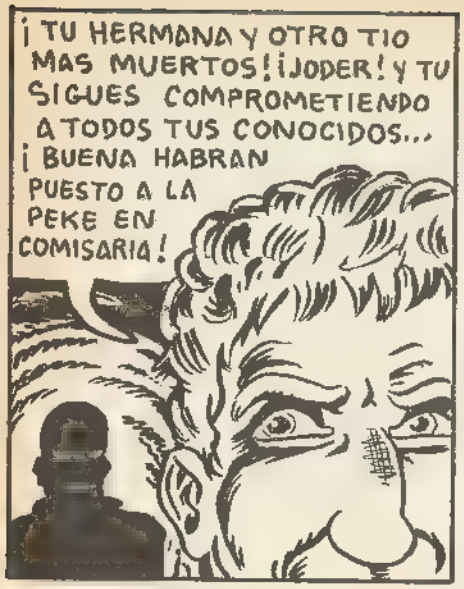
CAPITULO 3

A Zestas la cosa se le complica. La gulta que encontró en el zulo de su amigo Etxepe no estaba allí por casualidad. La andan buscando. Mientras, el tal Etxepe está poniendo cuernos con Zuras a Firmin. Y por si fuera poco una bomba ha destrozado a otro de la pandilla.

MURILLO
RESANO

ESE CABRON DE ETXEPE SE HA IDO SIN DESPERTARME
UN PRESUNTO MIEMBRO DE IPARRETARRAK HA MUERTO AL HACER EXPLOSION EL ARTEFACTO QUE SE DISPONIA A COLOCAR EN LA OFICINA DE TURISMO DE..
SE TRATA DE CHRISTIAN BIHURRY, DE 28 AÑOS NACIDO EN...
¡ A ESE LO CONOZCO!
DIN DON
LA POLICIA DE AIRE Y FRONTERAS BUSCA A UNA SEGUNDA PERSONA QUE HUYO DEL LUGAR EN UNA FURGONETA MARCA...
ESTA ESCONDIDO EN MI CASA
PERO... ¡TU ESTAS MUY CONTROLADA!
2/1
VEN AQUI, MM...
FRAGIL
HA SIDO UNA SUERTE QUE NO TE HAYAN PILLAO ZESTAS

AMI ME HAN SOLTAO DEL EL JUZGADO, VAS A VER, ES UN JACO MUY RICO,
¿TU HERMANO? AHI LO TIENES
VSOP
COGNAC
¡QUIETOS! YONKIS DE MIERDA!
APARTA ZERELO
¡MAIA!
RAT TAT TAT TAT
¡NO!
¡MAIA!
¡UF! ERA UNA PESADILLA
¡QUIETO! ¿QUE HACES TU AQUI?
EESTOO...
2/2


¡TU HERMANA Y OTRO TIO MAS MUERTOS! ¡JODER! Y TU SIGUES COMPROMETIENDO A TODOS TUS CONOCIDOS... ¡BUENA HABRAN PUESTO A LA PEKE EN COMISARIA!

...POR EL SITIO DONDE CRUZE LA MUGA, CON LA MADERA PISANDOME LOS TALONES, PENSE QUE YA IMAGINARIAS... LA PRENSA Y LA TELE HABRAN HABLAO MUCHO DEL ASUNTO
YO NO LEO NUNCA LA PRENSA ¡NO SOY TAN IMBECIL! HE ANDAO MUY LIAO ESTOS DIAS Y NO TENGO RADIO EN EL COCHE
KRRK
ARD
VSOP

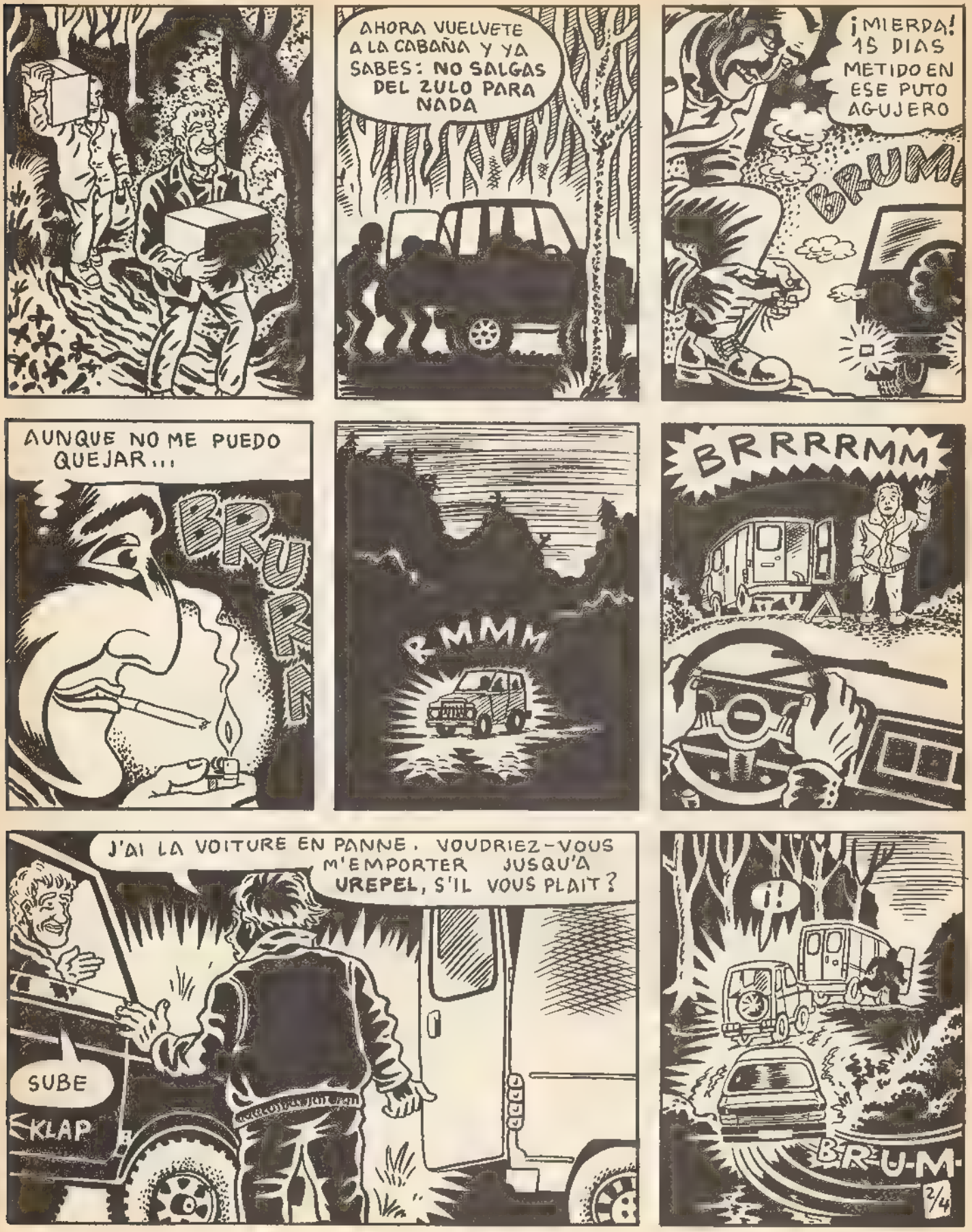
TENDRIA QUE MATARTE, ENTERRAO POR AHI FUERA NO ME CAUSARIAS PROBLEMAS
KRAS

PERO... EN FIN, MEJOR ACEPTAR LAS COSAS COMO VIENEN, YA ENCONTRARE ALGUNA SALIDA...

VOY FUERA, NO SALGAS NI PA CAGAR, IGUAL TENEMOS VISITAS... TENGO UN LIO CON ESE CABRON DEL RUBIO DE ERRO

EN CUANTO OSCUREZCA ME PUEDES AYUDAR A BAJAR EL COSTO A LA PISTA

2/3


AHORA VUELVETE A LA CABAÑA Y YA SABES: NO SALGAS DEL ZULO PARA NADA
¡MIERDA! 15 DIAS METIDO EN ESE PUTO AGUJERO
¡RUM!
AUNQUE NO ME PUEDO QUEJAR...
BRURR
RMMM
BRRRRMM
J'AI LA VOITURE EN PANNE. VOUDRIEZ-VOUS M'EMPORTER JUSQU'A UREPEL, S'IL VOUS PLAIT?
SUBE
KLAP
BR-U-M
2/4

SOLO QUEREMOS LO NUESTRO
LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS, NO QUIERO QUE ME DEBAS NADA
KLOC
FRAGIL

VIZCAY NO SEAS TARUGO GUARDA LA PIPA
¡QUIETO! NO DES UN PASO

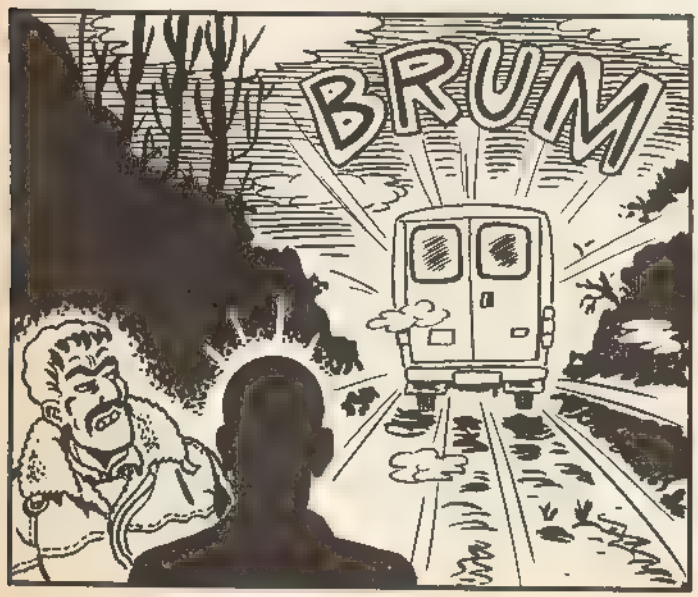
KATZ

KOZ
2/5

AAAGG

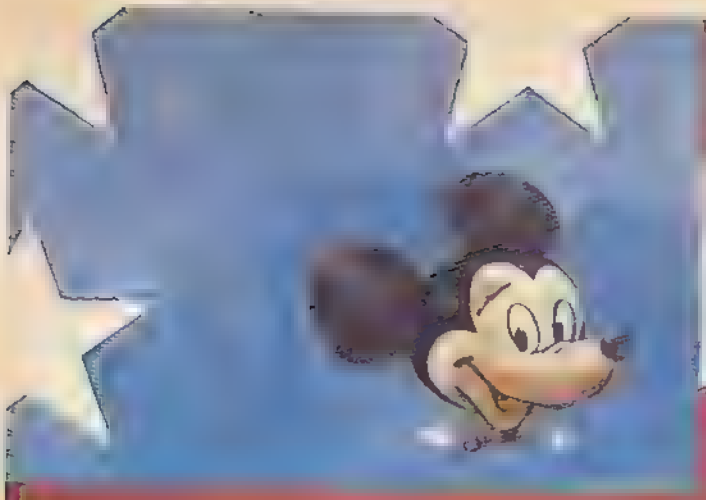
EH!

¡CUIDAO! NO TE MUEVAS
KROX
TUMP
ZUMP


BRUM

ESTA ROTA Y DESCARGADA IMBECIL
KROK
KAK
3/6

CONTINUA



BUNKER "LA GUARIDA"
(GUASINTONG D.F.)

54+1

AÑO MIL NOVECIENTOS Y PICO HACE TRES AÑOS, DYSNEYLANDIA FUE DECLARADA NUEVO ESTADO FEDERAL DE ESTE GRANDIOSO PAIS DON ROUNAL RIGAN ESTÁ EN SU CENIT COMO ACTOR
MAÑANA TOCA POLLO

DORMID TRANQUILOS MUCHACHOS, A LA PIERNA SUELTA, RETOÑOS, PEQUEÑOS MÍOS.

INMOVILIZADOS TODO EL DÍA A BASE DE CULEBRONES Y CHOWS Y MÁS CHOWS DE LA TELEVISIÓN, PORQUE..

EL PAÍS ESTÁ SANO Y REGORDETE, PROTEGIDO ORGULLOSO Y FELIZ

ESTE ES UN PAIS LIBRE UN PAÍS DONDE CADA UNO ELIGE COMO ATONTARSE MÁS A GUSTO

COMUNISTAS QUIETECITOS, PENDIENTES DE DINASTIA Y FALCON CREST

MMM POR LO DEMÁS TODO TRANQUILO Y AGRADABLE. MMM

Y ESTE AROMA A BUEN CAFÉ COLOMBIANO CON OLORCILLO A MUERTO DE HAMBRE

SENSACIÓN ¡¡OKEY!! FAMILIA, HOGAR

EN ESTOS MOMENTOS, MILES DE COMPATRIOTAS COMO YO VELAN A LA CALOR DE LA LUMBRE

A LA CALOR DE DIOS... TODO ESTE AMBIENTE ME EMOCIONA. HARÉ GUARDIA HASTA EL AMANECER.

A CUATRO MANZANAS DE ALLÍ EL "COMANDO TERRORISTA PARA LA PAZ Y LA LIBERTAD CON LECHE Y GALLETAS" SE ENTRENA.

UN POCO DE HISTORIA. LA MISIÓN DE ESTE GRUPO TERRORISTA ES MANTENER AL GOBIERNO EN VILO Y POR TANTO EN CONSTANTE EVOLUCIÓN. (MISIÓN ADJUDICADA EN PÚBLICA SUBASTA SECRETA) BOE-R7-31012 DEL 472 TENDENCIA POLÍTICA: 63A-41208-Z

DEBEMOS GOLPEAR CON CUERPO Y ALMA...

...CON EL CEREBRO, PULMONES, PUPILAS, CON TODO...

DESDE CON LOS OJOS HASTA CON LA UÑA DEL DEDO DEL PIE...

PASANDO POR TU LINDO CHOCHITO, MARUJITA!

¡¡FUERZA!!

PENSAR AUTOMATICO!

¡¡GNNN

¡UN POCO MÁS DE MALA UVA, LEÑE!!

HOP

"PUES VAMOS LISTOS"

MENOS PRISTURITAS GOLPE ÚNICO TODO EN UN SOLO GOLPE!

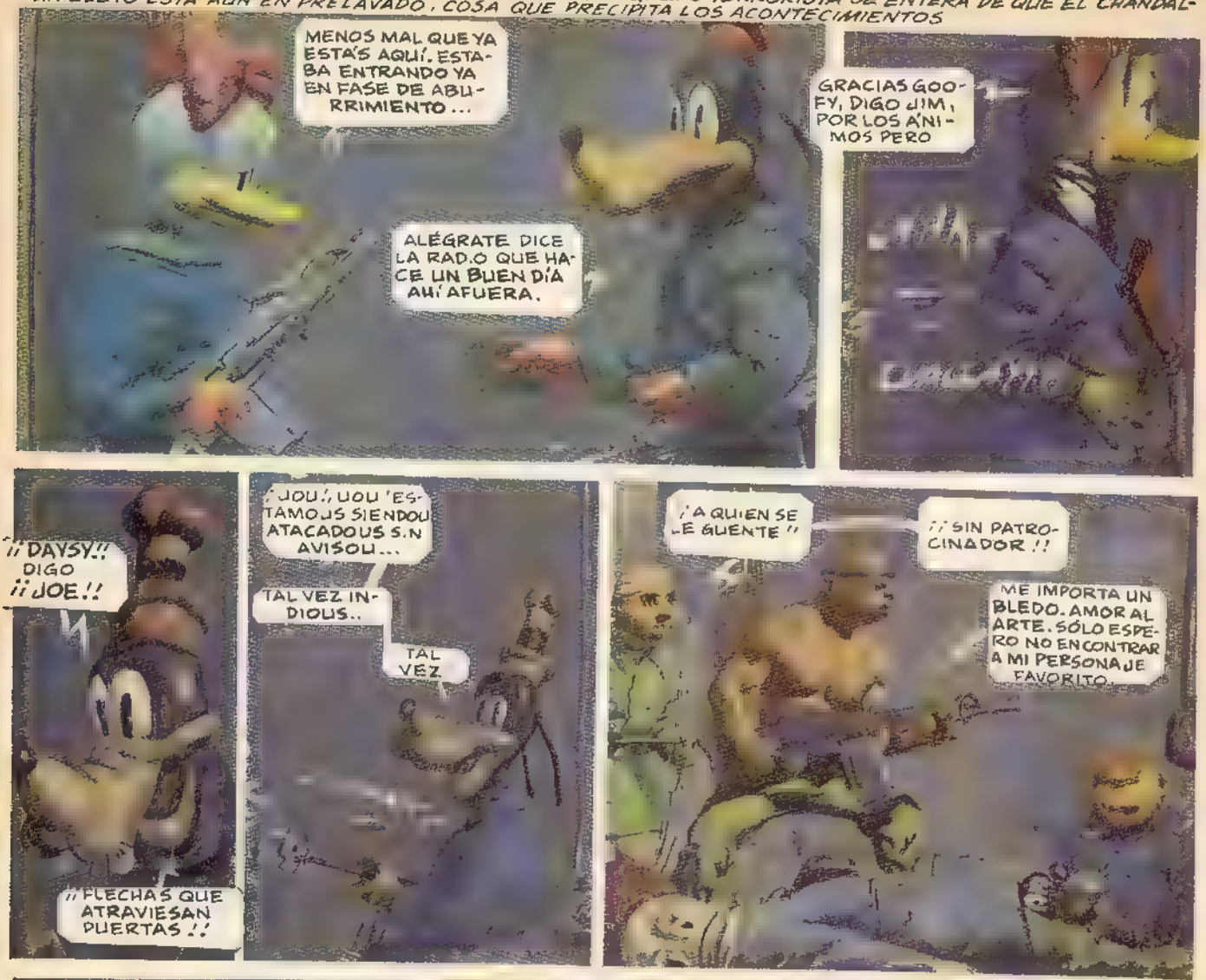
¡JO!

¡¡DALE DURO MARUJA!!
CON EL NIVEL QUE TENÉIS HASTA NOS SERÁ DIFÍCIL MISIÓN ATRAVESAR UN PASO CEBRA.
¡TELA!
¡¡MACHÁCALO!!
¡¡UF!
¡¡UF!!
CHOCC
¡¡OUCH!!
¡¡JAWWWW!!!
BIEN, A VER COMO NOS PORTAMOS EN EL TIRO AL BLANCO, Y DENTRO DE DOS HORAS, ¡LAS NOTAS! YA PODÉIS EMPEZAR A LLORAR.
¡¡EH!!
WALTER LAPERA APROBAO RASPAO.
ALEX BARULLO RASPADILLO PELAO
OLIVIA VIOLA "CERO" MIENTRAS NO SE INVENTE EL APROBADO HONORÍFICO POR MUCHOS AÑOS OLIVITA!
EUGENIO GENIAL "O" CERO!
¡JODER! ¡YO ESTUDIO!

NO HAY QUIEN [illegible] ACIÓN [illegible]

PERDONA QUE AHORA NO TE TOME MUY EN SERIO PERO NECESITO MI FÉ PARA COSAS MÁS TRASCENDENTALES.
DE TODAS FORMAS AGRADEZCO TU PREOCUPACIÓN...
¡CLAK!
APARTA.
BANG
BANG
UFF
BUENA PUNTERÍA, SEÑOR. PERO LE RECUERDO QUE HOY ES SÁBADO ZAFARRANCHO GENERAL!
BIEN, ACCIÓN 1º AVISÉ A MI PSICÓLOGO Y A MI GUIONISTA DE CABECERA.
2º TELEGRAFÍE UN ULTIMATUM A LOS SIOUX: ¿ESTÁN O NO CON NOSOTROS?
O-K-E-Y
Y AHORA DISCÚLPAME HARMEPISH, LA CONCENTRACIÓN ES LA BASE DEL ÉXITO
LA PREPARACIÓN PARA LA BATALLA EXIGE TRANQUILIDAD Y SOLEMNIDAD...
¡SOBRE TODO SOLEMNIDAD; PORQUE LA SOLEMNIDAD ES LA ANTESALA DE LO SAGRADO!
¡¡NANSYYYY!! ¡¡EL CHANDAL DE COMBATE!!

LAS NOTICIAS VUELAN. POR UNA IRONÍA DEL DESTINO, EL GRUPO TERRORISTA SE ENTERA DE QUE EL CHANDAL-AMULETO ESTÁ AÚN EN PRELAVADO, COSA QUE PRECIPITA LOS ACONTECIMIENTOS



EL ATAQUE TERRORISTA SE HA CONFIRMADO LA NOTICIA DE QUE LA PROPIA NANCY HA TENIDO QUE LAVAR EL "CHANDAL" A MANO LEVANTA EL ÁNIMO DE LA TROPA.

PREGUNTA TÚ, FARKAS, QUE TIENES MÁS FACILIDAD DE PA-
GRRR
PITA / PARECÍAMOS CRÍOS SALIENDO A UN
GRACIAS A ESTA ACCIÓN EL PRESIDENTE ROZARÁ EL RIDÍCULO ABSOLUTO

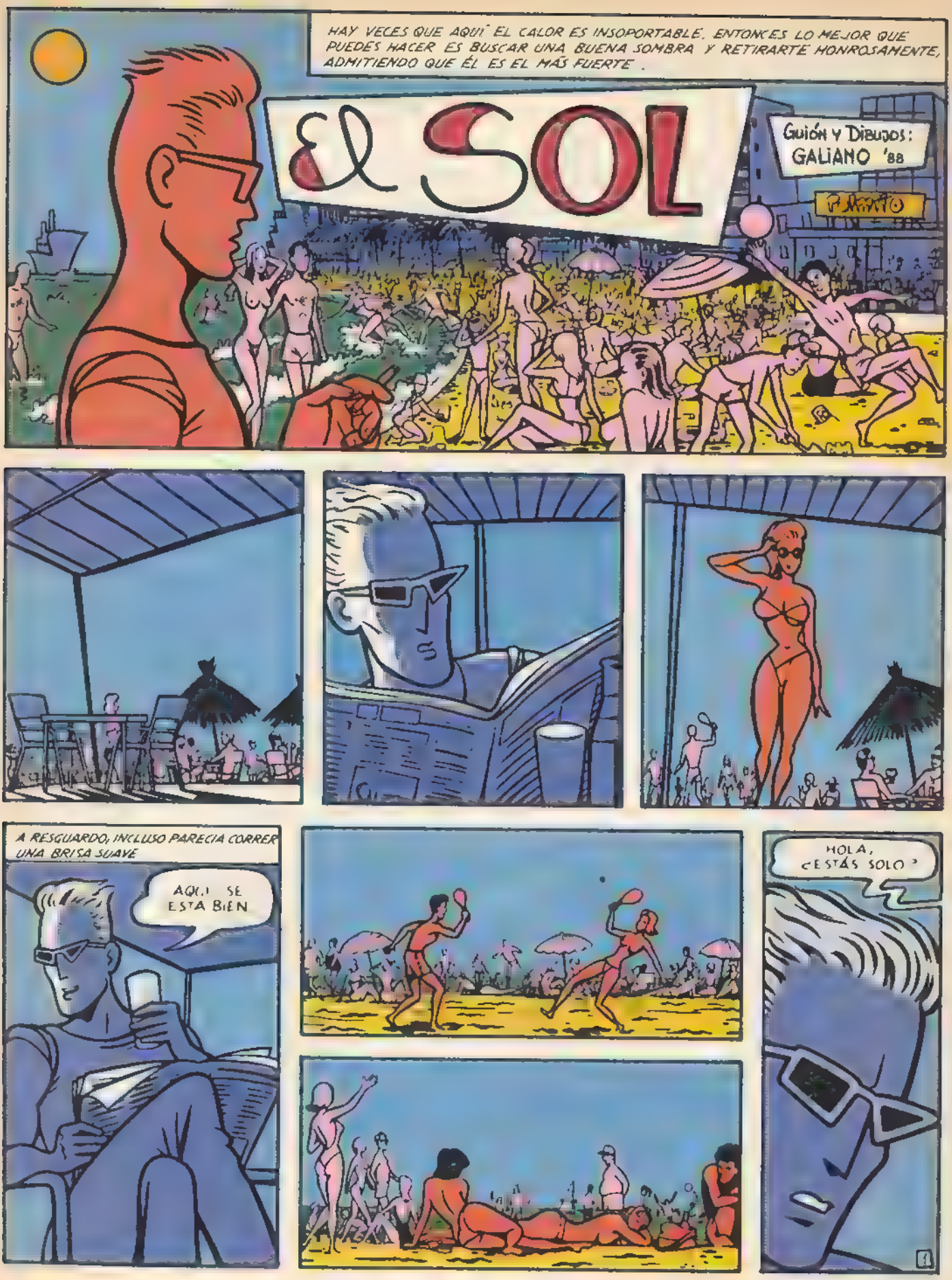
¿AHHOOOORA DESDESDES FFFALLECEIS?
EY COMPAÑEROS. ÁNIMO. YAYA SESSSSE AACCABBO.
¡¡ALLALALTOOO!!
OOOH, BLANCA, NO PODÍA DISPARARTE. SIEMPRE SOÑÉ CON SER TU TU ENANITO... PREFERIDO...
¡¿?!
¡¡¿?!!

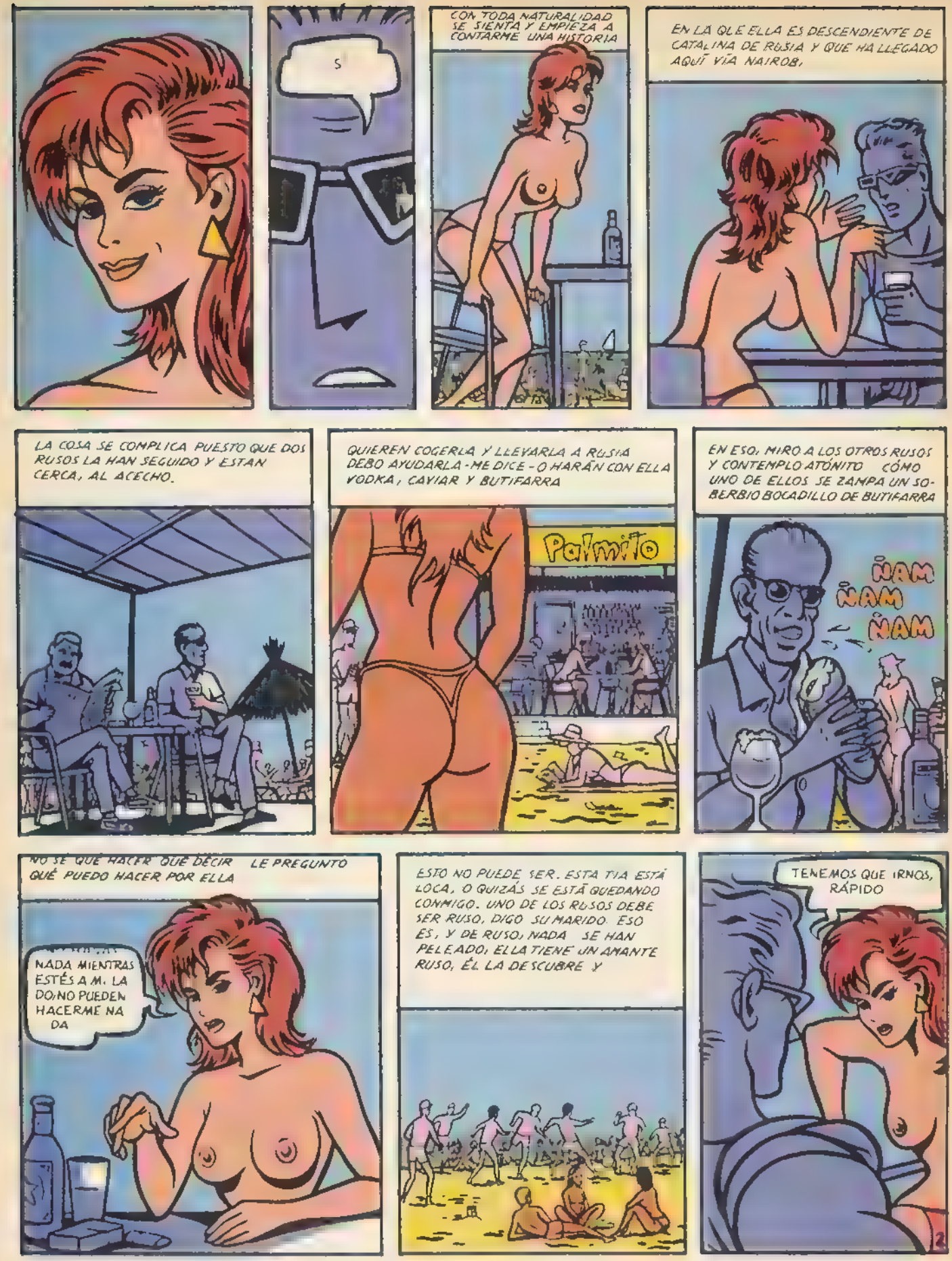
SARGENTO JONES, TRAÍGAME LAS CANICAS

FUNERALES
¡¡SANTOS COJINES!!!¿¿POR QUÉ TANTA MALDAD,OH DIOS?!!
COMENCEMOS
SI NO FUERA PORQUE ME HE ZAMPAO DOS HAMBURGUESAS DE LATA HACE UNOS MINUTOS ASEGURARÍA QUE HASTA ME DUELE EL ESTÓMAGO CON TANTA PENA QUE TENGO.
SIENTO LO DE VLADIMIR
SU GUIONISTA DE CABECERA...
SÉ QUE ERAN COMO HERMANOS
MUCHOS SE QUEDAN EN EL CAMINO A PESAR DE LA RUTINA LES SEGUIREMOS LLORANDO..
PERO LA MISIÓN SIGUE
AL VEZ SEA YO EL ELEGIDO YA DESDE PEQUEÑITO ME DI..ENTA DE QUE EL MUNDO ESTABA PATAS PARRIBA ASUMO SOLEMNEMENTE TODA LA RESPONSABILIDAD
DE AHORA EN ADELANTE ¡¡HARÉ MIS PROPIOS GUIONES!!

FIN

PROXIMAMENTE


HAY VECES QUE AQUÍ EL CALOR ES INSOPORTABLE. ENTONCES LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES BUSCAR UNA BUENA SOMBRA Y RETIRARTE HONROSAMENTE, ADMITIENDO QUE ÉL ES EL MÁS FUERTE .
EL SOL
GUIÓN Y DIBUJOS: GALIANO '88
A RESGUARDO, INCLUSO PARECIA CORRER UNA BRISA SUAVE
AQUÍ SE ESTÁ BIEN
HOLA, ¿ESTÁS SOLO?


S
CON TODA NATURALIDAD SE SIENTA Y EMPIEZA A CONTARME UNA HISTORIA
EN LA QUE ELLA ES DESCENDIENTE DE CATALINA DE RUSIA Y QUE HA LLEGADO AQUÍ VÍA NAIROBI.
LA COSA SE COMPLICA PUESTO QUE DOS RUSOS LA HAN SEGUIDO Y ESTAN CERCA, AL ACECHO.
QUIEREN COGERLA Y LLEVARLA A RUSIA DEBO AYUDARLA - ME DICE - O HARÁN CON ELLA VODKA, CAVIAR Y BUTIFARRA
Palmito
EN ESO, MIRO A LOS OTROS RUSOS Y CONTEMPLO ATÓNITO CÓMO UNO DE ELLOS SE ZAMPA UN SOBERBIO BOCADILLO DE BUTIFARRA
ÑAM ÑAM ÑAM
NO SÉ QUÉ HACER QUÉ DECIR LE PREGUNTO QUÉ PUEDO HACER POR ELLA
NADA MIENTRAS ESTÉS A M. LA DO; NO PUEDEN HACERME NA DA
ESTO NO PUEDE SER. ESTA TIA ESTÁ LOCA, O QUIZÁS SE ESTÁ QUEDANDO CONMIGO. UNO DE LOS RUSOS DEBE SER RUSO, DIGO SU MARIDO. ESO ES, Y DE RUSO, NADA SE HAN PELEADO; ELLA TIENE UN AMANTE RUSO, ÉL LA DESCUBRE Y
TENEMOS QUE IRNOS, RÁPIDO

AL IR A PAGAR PUEDO OÍR LA CONVERSACIÓN DE LOS SUPUESTOS RUSOS Y NO LES ENTIENDO NADA; SON EXTRANJEROS. LA COSA NO ESTÁ TAN CLARA

MOSQUEADO, INTENTO DISCRETAMENTE AVERIGUAR ALGO

¿TE GUSTA LA ENSALADILLA RUSA?

SI NO TIENE GUSANTES, SÍ.

POCA COSA

¿¿CÓMO TE LLAMAS?

KATIA

VAMOS A CENAR A KIKE'S. LA NIÑA SE PONE LAS BOTAS COMIENDO SIGO CON MIS PESQUISAS

¿TÚ CREES QUE NOS HABRÁN SEGUIDO?

¡QUIÉN SABE! ESTÁN POR TODAS PARTES

¡CARAMBA CON LA RUSA! EN LA "CAGE" DEMUESTRA ESTAR MUY PUESTA EN MÚSICA MODERNA

ME PIDE QUE LE ACOMPAÑE AL VÁTER.

PERO

TIENES QUE VENIR CONMIGO, SI NO, NO ESTARÉ SEGURA

ES CONVENIENTE ENTABLAR CONTACTO CON DIFERENTES RAZAS ETNICAS

LUEGO LA LLEVO A LA CALA DEL PIRATA

NO HAY NADA COMPARABLE A UN BAÑO NOCTURNO EN EL MAR

ME CUENTA QUE EN SU PAÍS NO VEN EL MISMO CIELO QUE NOSOTROS, QUE NO HACE EL MISMO CALOR

MUJER EN TODAS PARTES

¡QUÉ VA! TODO ES DISTINTO, AQUÍ.

SEGURAMENTE, NOS HABRÁN SEGUIDO

ME DUERMO PENSANDO QUE MAÑANA KATIA HABRÁ DESAPARECIDO Y, CON ELLA, QUIZÁS MI CARTERA PERO NO IMPORTA

A MEDIANOCHE ME DESPIERTO SOBRESALTADO. ELLA NO ESTÁ Y EN EL CIELO UN EXTRAÑO FENÓMENO

PIENSO SI NO HABRÁ SIDO UN SUEÑO. O ESTE MALDITO SOL QUE NOS VA A VOLVER LOCOS A TODOS PARA SER UNA RUSA HABLABA MUY BIEN EL ESPAÑOL EN TODO CASO, TAMBIÉN DESAPARECIÓ MI CARTERA ES IGUAL: DEJARÉ LA CUENTA AL FIADO.

FIN

GALIANO

JUEGO DE LUCES

MUÑOZ SAMPAYO

CAPITULO 3

Los recuerdos y la decrepitud torturan a Giangiaccomo Haffner. Recuerda algo que le pasó con alguien que amó, allá por 1935: Gloria Ferrero.

Sábado
Ella era.. "realmente" hermosa. Como lo son las máscaras teatrales
Persona: su etimología latina es "máscara teatral". En Roma significaba el papel fijo del actor en la representación, o sea su máscara.
Hemos visto sus pocas películas, pero.. intuyo que el no le dejó su espacio... no sé
Todavía hoy, el significado principal...
Implícito es el de "imagen fija", de la permanencia del núcleo...
¿Qué quieres decir, Antonia.. qué sabes de...?
...algo que transluce de..
"...individual y reducible en la multiplicidad y diversidad de los comportamientos y de las situaciones ambientales
¿Transluce?
No sé... esos ojos...

Giangiacomo visto desde Mijail.
Los actores de cine se sienten como en un exilio. Un exilio no sólo de...
"...la escena sino también de sí mismos...(Pirandello)..."
Giancomo visto desde Antonia.
Un hombre que ha sido sólo luz...
"...sueña con lo que ha sido y eso lo atormenta..."
Giangiacomo visto desde Jean-Pierre.
...esta máquina es más perfecta que la memoria, Sr. Haffner, porque carece de sentimientos.
Los sentimientos empañan la memoria, querido Haffner, y la manipulan. Esta imagen también carece de remordimientos

Quisiera... quiero verla otra vez.
Allí la tiene: Gloria Ferraro.
Luz.
Gloria... mi amor.
Es sólo una imagen, Sr. Haffner.
Nunca lo he dudado.

Esa misma noche: Antonia y G. Haffner.
Antonia, quiero mostrarle algo... pase, pase, por favor.
Gracias.
Me refugio dentro de... mi refugio gran de
Es ella...
Y el... ¿quién es?
Mi amigo y mi mejor discípulo... Murió... en un accidente, hace muchos años.
Aquí estamos los tres... Debe creerme si le digo que no recuerdo de qué comedia se trataba.

Giangiacomo recuerda.
¡Un gran éxito!
¡Felicitaciones!... ¡Inolvidable!
Es ella... dicen que es la amante de Haffner!
Adiós... no debo olvidar que mi mujer está por parir.
Adiós Filippo... y saludalá de mi parte.
No tengo esperanzas contigo... ¿Lo quieres, no?

Pero está casado.
No me importa
Además... nunca llegará a ser un gran actor.
Tampoco me importa.
... actuar es un trabajo.
Tú eres el mejor actor del mundo.
Lo sé, pero...
Giangiacomo Haffner y Gloria Ferraro.
.. no pareces apreciarlo.
Quizás... buen trabajo.
Al profesor Ormodei lo han desterrado
Mala cosa, todo termina por saberse.
Me han dicho que es un liberal.
Algo habrá hecho.
Cocaína, de la mejor

Busquemos a sus amigos. Tengo preparado un juego...
¿Un juego?
No lo he comprendido
Ya verás, Mijaíl, ya verás.
...es del siglo XVI, aquí jugaron al amor los duques de...
Entraremos a intervalos de ½ minuto, nadie gana ni pierde.
Un juego de la vida.
Tengo miedo.
Nunca aprendí el camino y hace décadas que lo recorro: entre dentro de medio minuto.
G. Haffner juega al escondite.

Gloria. ¿Qué me pasa?
Excelencia, ¿A que hora cenaran?
Ya sabes, es probable que no haya cena
¿Quién anda allí?
Nadie mas que yo (voz inteligible)
Quisiera morirme en mi laberinto.

Haffner es citado a los tribunales, acude. No es invitado a sentarse.
Bien, bien, bien, bien... ¿Así que dejó que se cayera?
El funcionario desea saber por qué no ayudó a su amigo, pudiendo hacerlo.
¿Qué... qué insinua? Po... por favor.. quisiera sentarme ...no me siento bien.
No insinúo nada Hay testigos de los hechos imputados...
...además no hay sillas. Sr. Haffner, tengo una propuesta para hacerle.
...que será contrapeso a la factible condena por negligencia grave y homicidio culposo, entiende?
Usted será de gran utilidad a la causa fascista. Su celebridad nos será de un apoyo indiscutible.
Se harán oídos sordos a cualquier insinuación sobre su culpabilidad.
Pero... yo... ya hice de Capitán Ruggeri, el héroe de Etiopía, como ustedes lo llaman.

...te irás... ¿Adónde?
¿Ahora?
No, mañana. Es mejor...
No tengo nada más que hacer aquí. Hace tiempo me ofrecieron.. en U.S.A. un
¿Estados Unidos?
Adiós Giangiacomo.

Haffner recuerda que fue a buscarla.
No tiene pistas sobre Gloria Ferraro.
Pero encuentra su nombre casualmente
THE CROWD
R MILLER G FERRARO
Tal vez haya sido mejor para ella... su poco talento...
Haffner llama por teléfono a los estudios cinematográficos, recuerda.
La signorina Ferraro murió hace dos meses, señor.

Haffner deja de recordar. Se enamora de sus propias palabras.
Aunque somera, la idea que nos da el laberinto representa a la muerte.
Será una cena fría.. Los sirvientes ya saben que cuando se entra en el laberinto.
A veces no se sale más.
¡Oh, perdón!
Mijail cae inocentemente.
¡Hip!... disculpen.
Antonia, casi de inmediato, tiene hipo.
A Jean-Pierre no le ocurre una caída ni el hipo, sino sólo la transformación de la cara.
Pocos pueden vivir la experiencia.
Me has hecho sufrir
Continuará..

MAKOKI
COMIX

PZA S. JOSE ORIOL 4
BARCELONA 08002
TEL. 301 79 37

TEBEOS • NOVEDADES • POSTALES • BADGES • SERIGRAFIAS • CAMISETAS •

Pedidos

Para numeros atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago.
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario.◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts.
		TOTAL Ptas.	

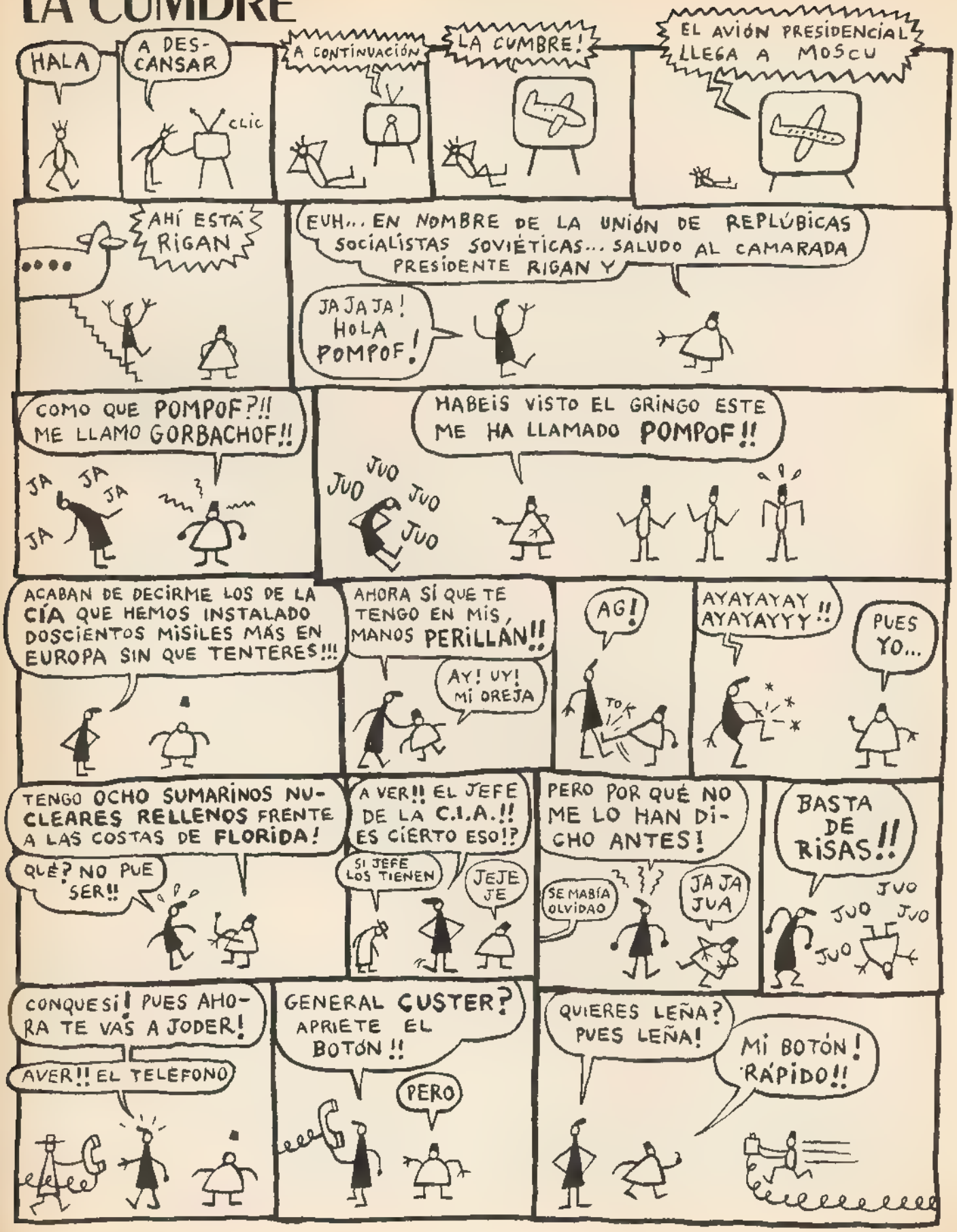
Suscripciones

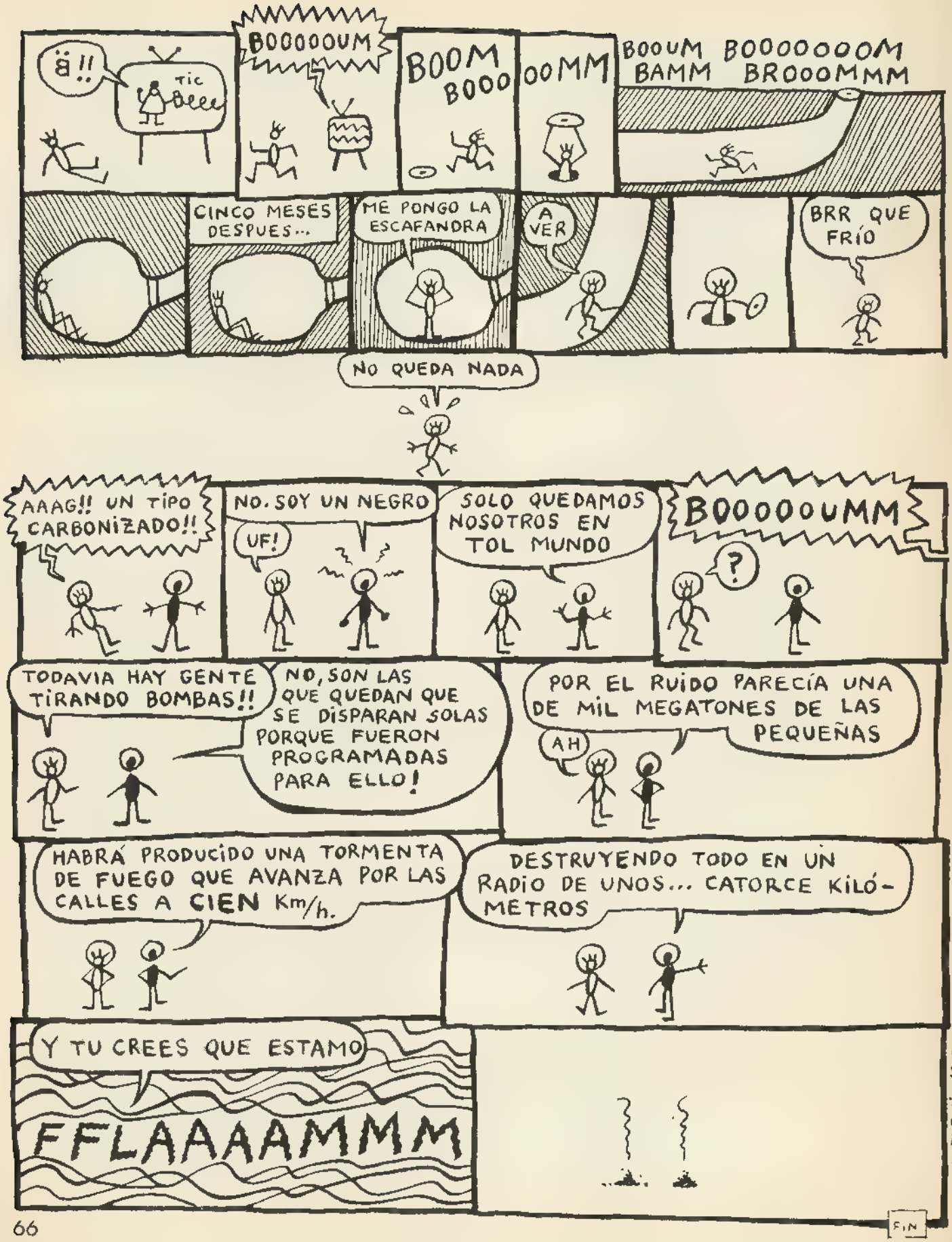
Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas a partir de **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo.
Por giro postal ◇ **Num.**_____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts.

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

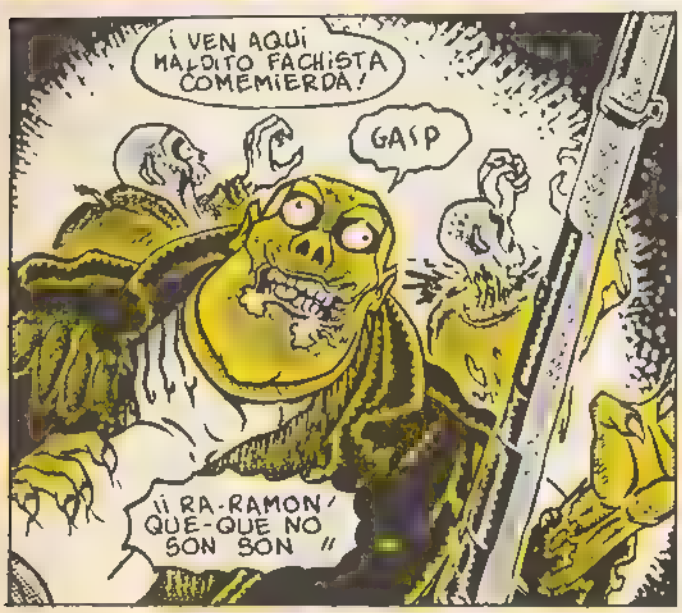
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona España

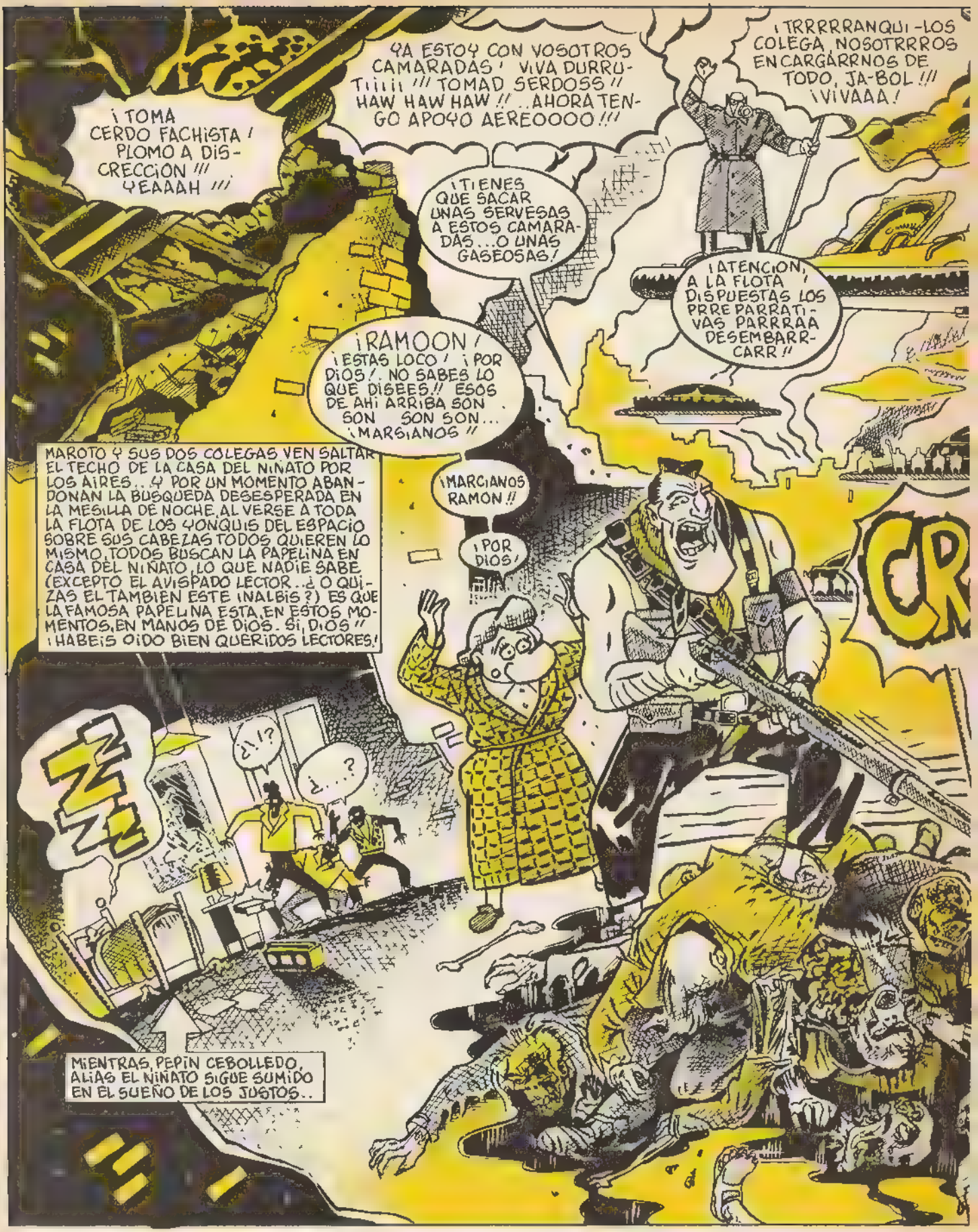
LA CUMBRE


HALA
A DES-CANSAR
CLIC
A CONTINUACIÓN
¡LA CUMBRE!
EL AVIÓN PRESIDENCIAL LLEGA A MOSCU
AHÍ ESTÁ RIGAN
EUH... EN NOMBRE DE LA UNIÓN DE REPLÚBICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS... SALUDO AL CAMARADA PRESIDENTE RIGAN Y
JA JA JA! HOLA POMPOF!
COMO QUE POMPOF?!! ME LLAMO GORBACHOF!!
JA JA JA JA
HABEIS VISTO EL GRINGO ESTE ME HA LLAMADO POMPOF!!
JUO JUO JUO JUO
ACABAN DE DECIRME LOS DE LA CÍA QUE HEMOS INSTALADO DOSCIENTOS MISILES MÁS EN EUROPA SIN QUE TENTERES!!!
AHORA SÍ QUE TE TENGO EN MIS MANOS PERILLÁN!!
AY! UY! MI OREJA
AG!
TO
AYAYAYAY AYAYAYYY!!
PUES YO...
TENGO OCHO SUMARINOS NUCLEARES RELLENOS FRENTE A LAS COSTAS DE FLORIDA!
QUÉ? NO PUE SER!!
A VER!! EL JEFE DE LA C.I.A.!! ES CIERTO ESO!?
SI JEFE LOS TIENEN
JEJE JE
PERO POR QUÉ NO ME LO HAN DICHO ANTES!
SE MABÍA OLVIDAO
JA JA JUA
BASTA DE RISAS!!
JUO JUO JUO JUO
CONQUESI! PUES AHORA TE VAS A JODER!
AVER!! EL TELÉFONO
GENERAL CUSTER? APRIETE EL BOTÓN!!
PERO
QUIERES LEÑA? PUES LEÑA!
MI BOTÓN! RÁPIDO!!


ä!!
TIC
Beee
BOOOOOUM
BOOM
BOOO
OOMM
BOOUM BOOOOOOOM
BAMM BROOOMMM
CINCO MESES DESPUES...
ME PONGO LA ESCAFANDRA
A VER
BRR QUE FRÍO
NO QUEDA NADA
AAAG!! UN TIPO CARBONIZADO!!
NO. SOY UN NEGRO
UF!
SOLO QUEDAMOS NOSOTROS EN TOL MUNDO
BOOOOOUMM
?
TODAVIA HAY GENTE TIRANDO BOMBAS!!
NO, SON LAS QUE QUEDAN QUE SE DISPARAN SOLAS PORQUE FUERON PROGRAMADAS PARA ELLO!
POR EL RUIDO PARECÍA UNA DE MIL MEGATONES DE LAS PEQUEÑAS
AH
HABRÁ PRODUCIDO UNA TORMENTA DE FUEGO QUE AVANZA POR LAS CALLES A CIEN Km/h.
DESTRUYENDO TODO EN UN RADIO DE UNOS... CATORCE KILÓ-METROS
Y TU CREES QUE ESTAMO
FFLAAAAMMM
FIN
- CALPURNIO. 1988 -

YONQUIS DEL ESPACIO ▸ penúltimo capítulo ◂

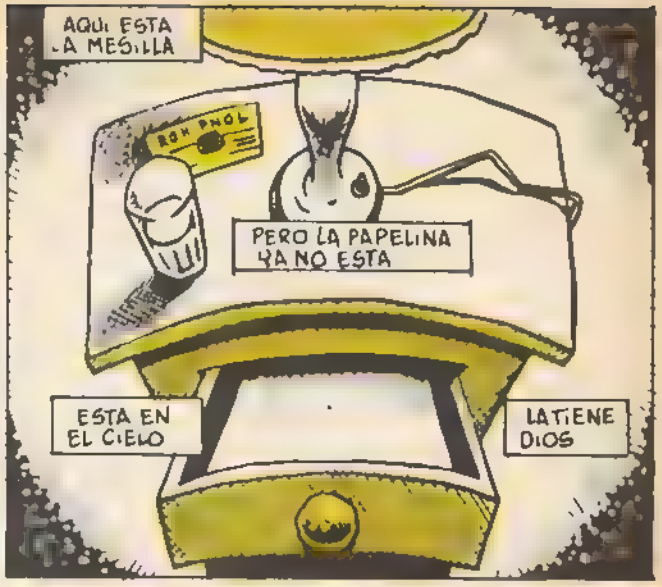


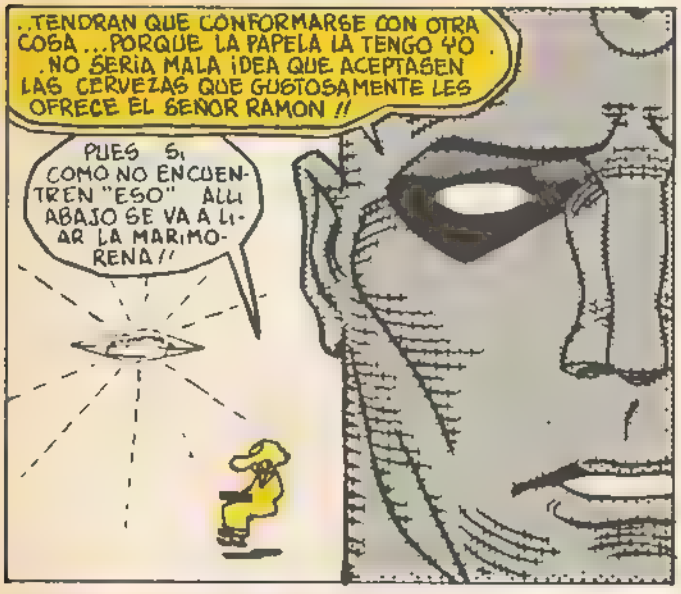

¡TOMA CERDO FACHISTA! PLOMO A DISCRECCION /// YEAAAH ///
YA ESTOY CON VOSOTROS CAMARADAS! VIVA DURRUTIiii /// TOMAD SERDOSS // HAW HAW HAW // ..AHORA TENGO APOYO AEREOOOO ///
¡TRRRRRANQUI-LOS COLEGA, NOSOTRRROS ENCARGARRNOS DE TODO, JA-BOL /// ¡VIVAAA!
¡TIENES QUE SACAR UNAS SERVESAS A ESTOS CAMARADAS...O UNAS GASEOSAS!
¡ATENCION, A LA FLOTA DISPUESTAS LOS PRRE PARRATIVAS PARRRAA DESEMBARRCARR!!
¡RAMOON! ¡ESTAS LOCO! ¡POR DIOS!. NO SABES LO QUE DISEES!! ESOS DE AHI ARRIBA SON SON SON SON... ¡MARSIANOS!!
¡MARCIANOS RAMON!!
¡POR DIOS!
MAROTO Y SUS DOS COLEGAS VEN SALTAR EL TECHO DE LA CASA DEL NIÑATO POR LOS AIRES..Y POR UN MOMENTO ABANDONAN LA BUSQUEDA DESESPERADA EN LA MESILLA DE NOCHE, AL VERSE A TODA LA FLOTA DE LOS YONQUIS DEL ESPACIO SOBRE SUS CABEZAS TODOS QUIEREN LO MISMO, TODOS BUSCAN LA PAPELINA EN CASA DEL NIÑATO, LO QUE NADIE SABE (EXCEPTO EL AVISPADO LECTOR..¿O QUIZAS EL TAMBIEN ESTE INALBIS?) ES QUE LA FAMOSA PAPELINA ESTA, EN ESTOS MOMENTOS, EN MANOS DE DIOS. SI, DIOS!! ¡HABEIS OIDO BIEN QUERIDOS LECTORES!
¿¡?
¿...?
MIENTRAS, PEPIN CEBOLLEDO, ALIAS EL NIÑATO SIGUE SUMIDO EN EL SUEÑO DE LOS JUSTOS..

LOS EXTRATERRESTRES, EXCITADOS POR LA PRESENCIA DE RESTOS DE "PALILI" EN EL PLANETA QUE ACABAN DE DEVASTAR, VOCIFERAN TODOS A UNA LA PALABRA MAGICA PARA ELLOS, LA PALABRA QUE DEFINE LA VITAL SUBSTANCIA ¡EL PALILI! ESTA SUBSTANCIA, EQUIVALENTE EN TODO A LA HEROINA TERRICOLA, MUY SOLICITADA EN NUESTRO MUNDO, COMO HEMOS PODIDO OBSERVAR, Y AHORA, MIRE USTED POR DONDE, RESULTA QUE DE ESTE ELEMENTO NOCUO, DEPENDE, NO YA SOLO EL BIENESTAR DE UNOS POCOS SINO LA MERA EXISTENCIA DE NUESTRO QUERIDO PLANETA Y LA DE SUS POBRES HABITANTES
CHRSSSSSSHH-SSSH!!
¡¡PA-LI-LI!!
¡PALILI-PALILI-PALILI!
¡PALILI-PALILI-PALILI!
¡HURRRRRRY-UP..LET'S TRRRY AGAIN!!
¡PA-LI-LI PA-LI-LI!
¡PALILI-PALILI-PALILI
¡PALILI-PALILI!
ACK!
YEAAAGH!
HABITANTES QUE PODEIS VER AQUI CONVERTIDOS EN MUERTOS ANDANTES, EN BUSCA DE SU ULTIMA OPORTUNIDAD PARA CONSEGUIR UN RESTO DE CABALLO EN CASA DEL NIÑATO, PERO NO HAY CONSUELO NI DESCANSO PARA ELLOS, EL PADRE DEL NIÑATO Y LOS EXTRATERRESTRES, MIENTRAS DIEZMAN LAS FILAS DE LOS POBRES DIABLOS COMO SI DE CUCARACHAS SE TRATARAN...Y AUN AHI NO CEJAN EN SU EMPEÑO DE ACERCARSE A LA CASA DE PEPIN Y POR EXTENSION A SU MESILLA
LOS AULLIDOS SON DE TODO PUNTO INDESCRIPTIBLES, LA RABIA Y LA DESESPERACION ANIDA EN AQUELLOS CUERPOS ANSIOSOS DE HEROINA

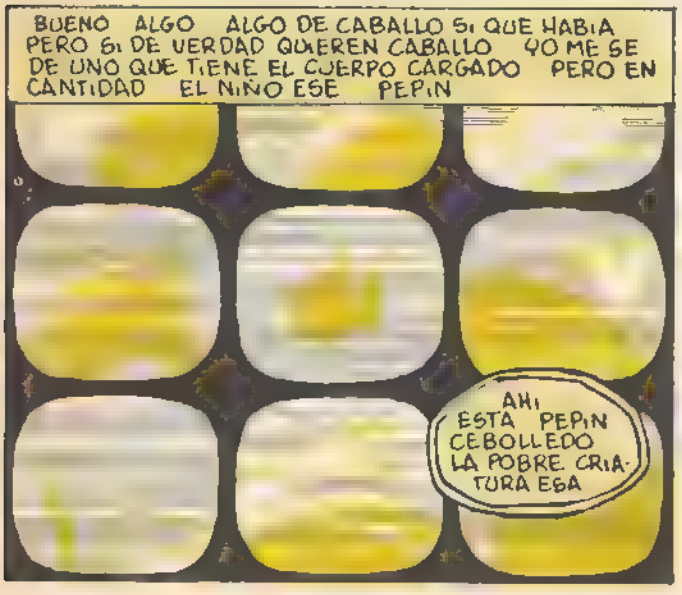
¡VIVA LA INTERNASIONAL! ...ESTO ME RECUERDA DE CUANDO LES DIMOS POLCULO A LOS ITALIANOS
¡RAMON POR DIOS..! ¡ESTO NO ME GUSTA!!
CIÓN DE PALILI, SU ALIMENTO VITAL, LAS
CASA DE PEPIN CEBOLLEDO, ALIAS EL NIÑATO, MIENTRAS, SU VIEJO, QUE NO LIGA NADA, VA Y SE CREE QUE SON SUS CAMARADAS DE LA FAI QUE LLEGAN PARA DERROCAR AL GOBIERNO E INSTAURAR LA REPUBLICA, HAY PELICULAS PA TODOS.
¡NO VES QUE HAN MATAO A ESOS POCHICOS QUE SOLO QUERIAN UN PLATO CALIENTE!?
MIENTRAS, AQUELLOS
DEL NIÑATO..
UNA ZARPA PRENSIL DE TRES DEDOS SE ALZA SOBRE LOS TRES MANGUIS

LOS EXTRATERRESTRES, SIN CONTEMPLACIONES, SALVAN EL ULTIMO OBSTACULO HUMANO QUE LOS SEPARA DEL PALILI
YAIIII
FLOSH
.LA CABEZA DEL POBRE YONKI REVIENTA COMO UNA CALABAZA MADURA


AQUI ESTA LA MESILLA
RON PNOL
PERO LA PAPELINA YA NO ESTA
ESTA EN EL CIELO
LA TIENE DIOS

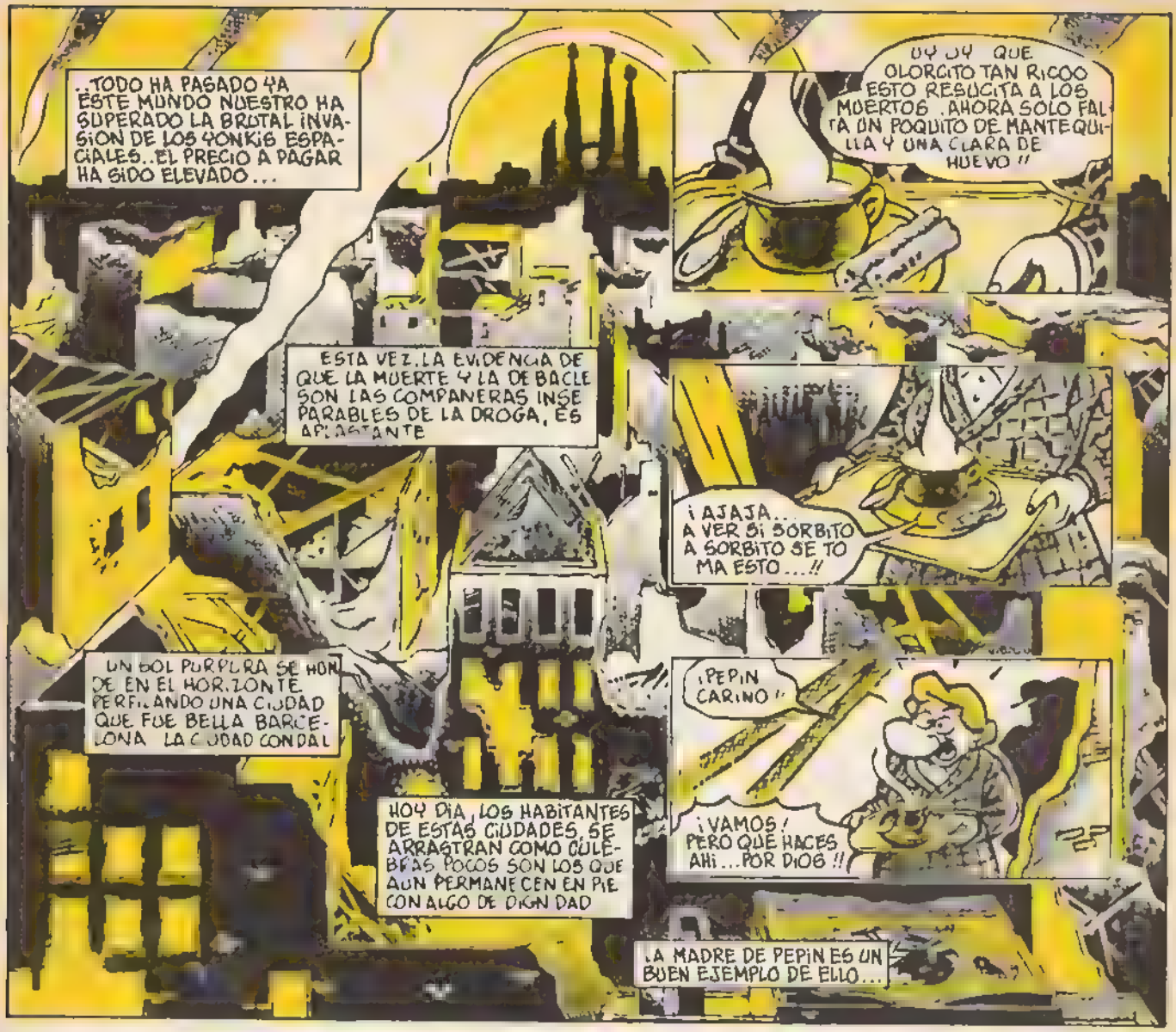

..TENDRAN QUE CONFORMARSE CON OTRA COSA...PORQUE LA PAPELA LA TENGO YO .NO SERIA MALA IDEA QUE ACEPTASEN LAS CERVEZAS QUE GUSTOSAMENTE LES OFRECE EL SEÑOR RAMON //
PUES SI COMO NO ENCUENTREN "ESO" ALLI ABAJO SE VA A LIAR LA MARIMORENA //

SEGURO QUE ENCUENTRAN ALGO QUE NO SEA ESA ESA .. PORQUERIA ...PORQUE COMO YA HAS VISTO.. ESO TENIA DE TODO MENOS CABALLO...
Z
Z
Z


BUENO ALGO ALGO DE CABALLO SI QUE HABIA PERO SI DE VERDAD QUIEREN CABALLO YO ME SE DE UNO QUE TIENE EL CUERPO CARGADO PERO EN CANTIDAD EL NIÑO ESE PEPIN
AHI ESTA PEPIN CEBOLLEDO LA POBRE CRIATURA ESA

LAS MILES DE TROMPAS OLFATORIAS-ASPIRADORAS DE LOS SERES SIRIANOS SE PONEN EN FUNCIONAMIENTO ANSIOSAS POR CHUPAR LA SANGRE DEL NIÑATO, MUY RICA EN PROTEINAS DE PALILI EN EFECTO ELLOS HAN ENCONTRADO ALGO MEJOR QUE LA PAPELINA...
GHIIIIIIRRRRRRRRRRRR
..EN ESCASOS SEGUNDOS SUBE LA TENSION EN EL AMBIENTE... HAY QUE APROVECHAR AL MAXIMO LA ULTIMA ENERGIA VITAL DEL PLANETA TIERRA

CRASH
¡POR BOBAS-
TIS ESOS ESOS
ESOS MALLITOS YON
KIS DEL ESPACIO SE
HAN PASAO OTRA VES !!
MI MI MI
MI EQUIPO
PINK
PENG
CLONK
CLICKE
LOS TELEVISORES DE DIOS REVENTAN TODOS
A UNA, AL NO SOPORTAR LA TRANSMISION
EN VIVO Y EN DIRECTO DE LA DESCARGA EFEC-
TUADA POR LAS TROMPAS ASPIRADORAS SO
BRE EL CUERPO INDEFENSO DE PEPIN
¿HABRA LLEGADO SU FIN...? ¿SALDRA
EL NIÑATO DE ESTA?



..TODO HA PASADO YA ESTE MUNDO NUESTRO HA SUPERADO LA BRUTAL INVASION DE LOS YONKIS ESPACIALES..EL PRECIO A PAGAR HA SIDO ELEVADO...

UY UY QUE OLORCITO TAN RICOO ESTO RESUCITA A LOS MUERTOS .AHORA SOLO FALTA UN POQUITO DE MANTEQUILLA Y UNA CLARA DE HUEVO !!

ESTA VEZ, LA EVIDENCIA DE QUE LA MUERTE Y LA DEBACLE SON LAS COMPANERAS INSEPARABLES DE LA DROGA, ES APLASTANTE

¡AJAJA... A VER SI SORBITO A SORBITO SE TOMA ESTO...!!

UN SOL PURPURA SE HUNDE EN EL HORIZONTE PERFILANDO UNA CIUDAD QUE FUE BELLA BARCELONA LA CIUDAD CONDAL

¡PEPIN CARINO !!

¡VAMOS! PERO QUE HACES AHI...POR DIOS !!

HOY DIA, LOS HABITANTES DE ESTAS CIUDADES, SE ARRASTRAN COMO CULEBRAS POCOS SON LOS QUE AUN PERMANECEN EN PIE CON ALGO DE DIGNIDAD

LA MADRE DE PEPIN ES UN BUEN EJEMPLO DE ELLO...

¡¡ VUELVE A LA CAMA !!!

¡VAS A COGER UNA NUMONIA SI TE CENANTAS Y ANDAS DESCALZO PO LABITACION !!

¡SI QUIERES ALGO DE LA MESITA YO TE LO ACERCO A LA CAMA PERO PRIMERO TE VAS A TOMAR UN SORBITO DESTE CALDO DE HUESOS DEL COCIDO

AY DIOS !! HABLANDO DE HUESOS TU SI QUESTAS EN ELLOS, HIJO!

PUES SI CAMARADA, CUANDO ESTAS EN LA GUERRA, COMES SIN REMILGOS, MACUERDO QUE UNA VES REPARTIENDO EL RANCHO, EL CABO SACO DEL PEROLO DE LOS GARBANZOS UNALPARGATA Y ALLI NADIE DIJO NADA TODO EL MUNDO SIGUIO ZAMPANDO, AYER MISMO ME SALIO UNA RATA Y ES QUE OTRA VES ESTAN CHUNGOS LOS TIEMPOS PRECISAMENTE EL CHICO, ESTA COMIENDO CALDO DE RATA Y SU MADRE LE DISE QUES COSIDO !!

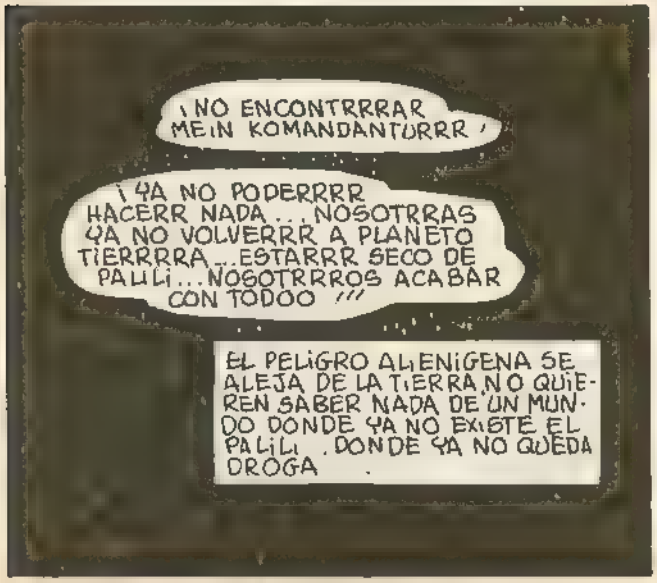
¡PEPIN! NO TE LO QUIERO REPETIR OTRA VES: VUELVE A TU CAMA Y TOMATEL CALDO SENO! SENO! NO HAY QUIEN PUEDA CONEL!

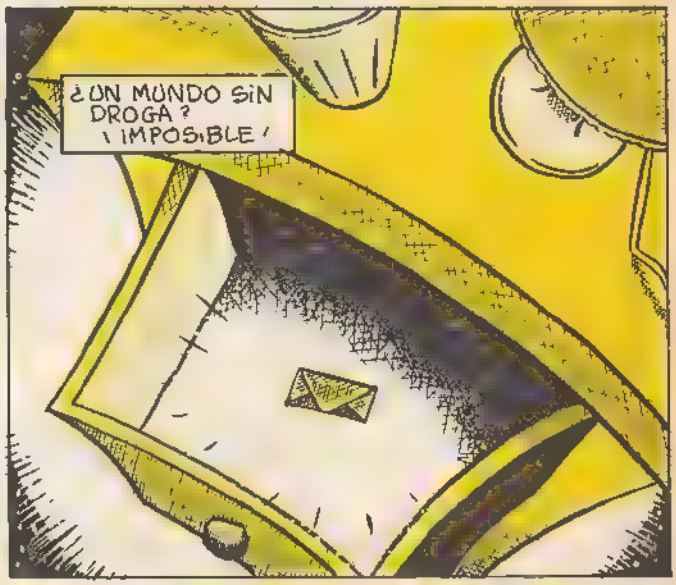
¿QUIERES OTRA CERVESA CAMARADA?
¡AHORA MISMO LAS TRAE MI MUJER!
..ESTA CON ESE MAMELUCO.. TIENE LA GRIPE SABES?

¿QUE QUIERES VAMOS DIGELO A TU MAMI. A VER. QUE HAY AQUI EN ESTE CAJON .PERO NO VES QUE NO PUEDES NI CONTU ALMA A VEEEER.
¡EEEEH! DONDE VAS AUN NO TE HE CONTADO CUANDO MI COMPANERO GROSS Y YO NOS ENCONTRAMOS EN EL 36 UN CAMION DE GASEOSAS EN LOS MONEGROS.
¿A VER QUE HAY AQUI?

"LOS HECHOS AQUI NARRADOS,TUVIERON LUGAR EN EL LEJANO AÑO DE GRACIA DE 1986 QUE COINCIDIO CON EL PERIHELIO DEL COMETA HALLEY. ESTE COMETA DESCRIBE UNA ORBITA ELIPTICA QUE SE COMPLETA CADA 76 AÑOS, LO QUE HACE POSIBLE SU VISION DESDE NUESTRO AMADO PLANETA... LA TIERRA...

¡MEIN KOMANDANTUR FALTARRR KLAATU EN SU PUESTA DE SALA DE MAQUINAS!
¡MALDICIOOOON!
¿COMO DECIIRRRR?


¡NO ENCONTRRRAR MEIN KOMANDANTURRR!
¡YA NO PODERRRR HACERR NADA... NOSOTRRAS YA NO VOLVERRR A PLANETO TIERRRRA...ESTARRR SECO DE PALILI...NOSOTRRROS ACABAR CON TODOO!!!
EL PELIGRO ALIENIGENA SE ALEJA DE LA TIERRA.NO QUIEREN SABER NADA DE UN MUNDO DONDE YA NO EXISTE EL PALILI. DONDE YA NO QUEDA DROGA.


¿UN MUNDO SIN DROGA? ¡IMPOSIBLE!

Andrea Pazienza©
ZANARDI
AT THE WAR
TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA
FRENTE RUSO, 1942.
TAKATAKATAK
¡YA BASTA!
HACE DOS DÍAS QUE ESTÁ IGUAL.
¡NO SE PUEDE AGUANTAR, NO!
TAKATAK
ESTATE AHÍ, BLINDADO, Y TIRA, TIRA, TIRA, TIRA
TAKATAKATAK
¡BASTA, PARA, VUÉLVETE A TU KOLJÓS!
¡SU REGIMIENTO SE HA PIRAO YA HACE UNA SEMANA!
¡SARGEN! ¡EL ARTILLERO LOCO HA DADO DE LLENO! DE REBOTE DE REFILÓN
QUIERE LA MORFINA
¡CHA LE VOY A DÁ YO MORFINA!
¡PERFECTO! ¡VISTO QUE LOS OFICIALES SE ESTÁN JODIENDO, RESOLVERÉ EL ASUNTO A MI MANERA!

¡ATENTA LA GUARDIA!
ATENTO ESTOY.
¡DÓNDE ESTÁS, IDIOTA!
AQUÍ
¿SNIF SNIF...? ¿Y BIEN?
¡MATERIAL DE PRIMERA, ALGO SUBHUMANO!
¡LO TENÍA UN GUALDO EN LA BRAGUETA Y TENÍA ADEMÁS CINCO DIENTES DE ORO!
¿EN LA BRAGUETA?
¡PUAG!
EN SU SITIO NATURAL
¡JE! ¡JE!
HACE TIEMPO A UN GENERAL LE ARRANQUÉ CINCO BUENOS PIÑOS DE ORO, PERO SÓLO ESTABA DESMAYADO, EL CABRÓN, ASÍ QUE CUANDO SE DESPERTÓ SIN SUS PIÑOS Y COMPRENDIÓ QUE HABÍAMOS SIDO NOSOTROS, MONTÓ UN NÚMERO DE LA HOSTIA. TUVE QUE TIRAR LOS DIENTES
LÁSTIMA.
¡LÁSTIMA, SÍ, TOTAL NADIE SE LOS DEVOLVERÁ!
PERO... QUÉ MIERDA DE HISTORIA ES ÉSTA.
MATERIAL BUENO, BLANCO.
¡ÉL ERA UN GUALDO! ¡UN ROJO GUALDO!
VALE, PASEMOS DE GUALDOS. AQUÍ HAY QUE COLOCAR EL CAÑÓN.
ÁNIMO VOSOTROS DOS, AYUDADME.
?!?
¡MÁS A LA DERECHA!
¡MÁS A LA IZQUIERDA!
¡AQUÍ! ¡NO! ¡AQUÍ! YO ASUMO LA RESPONSABILIDAD
ESTA NOCHE NO SE DUERME.
OH
¡UH-OH!
¡UH-OH!
¡COF! ¡COF! ¡CAPITÁN! ¡EL SARGENTO ESTÁ POR USAR EL CAÑÓN DE 155!
¡TO-YEAH!
¡UH-OH!
¡PERO, CAPITÁN!
¡CAPITÁN, TODAS A MÍ!

¡IUUUUU, PARA!
¡ESTÁ BIEN ASÍ!
¡PREPARAD UN OBÚS!
¡PERO, PERO CAPITÁN!
¡EL CAÑÓN! ¡DESPERTARÁ A TODO EL FRENTE! ¡LOS BOLCHEVIQUES RESPONDERÁN! LOS HOMBRES ESTÁN CANSADOS, ESE IVÁN ES SÓLO UN ARTILLERO LOCO, NO HACE DAÑO A NADIE!
DI AL SARGENTO QUE LE CONCEDO UN DISPARO. SI DISPARA AUNQUE SÓLO SEA UNO MÁS LO MANDO ANTE EL TRIBUNAL DE GUERRA.
UN SOLO TIRO, ¿ENTENDIDO? ¡NO COMO MI MUJER QUE TIRA LAS VECES QUE QUIERE.
¿ENTENDIDO, SOLDADO?
TRES, CINCO, VEINTITRÉS... LAS QUE QUIERA...
¡SIN EMBARGO EL SARGENTO TIENE UN SOLO TIRO! ¡DOS, Y SE PRESENTA ANTE DIOS! ¡LARGO!
A LA ORDEN
¡PUF! ¡PUF!
¡ESE BASTARDO DEBE DE ESTAR SENTADO SOBRE UN DEPÓSITO DE PROYECTILES!
VALE,
LE QUEDA POCO
¡DÉJELE CHECO, CHARGEN!

¡DICE EL CAPITÁN QUE SÓLO PUEDE DISPARAR UNA VEZ! ¡UNA Y BASTA!
¿QUÉ?
¡SI SE LO HACE DE UN DISPARO, VALE, PERO SI DISPARA AUNQUE SEA OTRA VEZ, LE ESPERA EL CONSEJO DE GUERRA! ¡ESO DICE EL CAPITÁN!
PERO, PERDONA UN POCO, ¿CÓMO COJONES SE HA ENTERADO EL CAPITÁN?
¿POR UN CASUAL SE LO HAS DICHO TÚ?
¿JODIDO SACO DE MIERDA?
¡COMO ERA MI DEBER!
¡AH, SÍ!
NYAHHH!
OYOY
AYAYAYAY
¡AHÓ, CHE LA BUCHCAO CHOLO!
TRUK-BPAK-TRUKA!
¡AH! ¡NO! ¡AAH! ¡NO! ¡NONÓ!
¡GROWL!
¡¡SARGENTO!!
¡EH SARCHÉN! ¡CÉSAR LE DA FUEGO CON LANZALLAMAS!
!
¡HOSTIA! ¡HODER!
TODOCHA VE AL CHÉSAR!
¡ANIMO, SR. CÉSAR!
¡HÁZMELO PASADITO!
¡ERES LA FUERZA
¡VAU!
¡EL ANGEL VENGADOR!
BRAVO SR CÉSAR!

WOOOOSH
¡CAPITÁN! ¡USAN EL LANZALLAMAS!
¡UFF! ¡BUENO, ESTO ES UNA GUERRA,
O NO!
¿PERO TE QUIERES IR O NO?
¡ESTÁ COCIDO!
¡BIEN!
¡ISTA!
ATAKATA TATATATAK TAKATAKATAKATAKATA
¡UGH!
T-TUP
ATAKATAK
...
¡ATEN
TUMPH!

¡AHHGH!
...CIÓN!
SFRAS
¡!
AHHH!
¡AHHHH!
¡SOCORRO!
¡POR CRISTO!
¡CAMILLA! ¡CAMILLA!
¡AAGH!
¿AH, NO, EH?
¡PERO QUÉ HA PASADO!
¿¿¿CÉSAR???
¡UNA MASACRE!
¡EH NO!
QUÉ CÉSAR
¿AQUEL GRANDE, TARAO, ROMANO
¡AH, ÉSE!
¡Y OTROS CINCO!
¡NONÓ!
¿GUARDIA
¡PRESENTE!
¡GUARDIA! ¿PREPARADO EL PROYECTIL?
¡FUERA!
¡UNMOMENTO, UNMOMENTO!
¡PREPARADOS!
¡Y AHORA FUERA!
¡FUERA PROYECTIL!
¡ABAJO! ¡ABAJO!
¡ESTÁ DEMASIADO CERCA!
¡DEMASIADO!
¡DEMASIADO CERCA!
¡DENG! ¡DENG!
¡¡MALDICIÓN DE MALDICIONES!!
¡MIER...! ¡MISERIAMIER. ¡CAGU... AQUELLA IMBÉCIL!
¿CÓMO ESTAN LAS COSAS AQUÍ?
ESTABA A PUNTO DE TI RAR PERO ESTÁ DEMASIADO CERCA, MI CAPITÁN.
DEMASIADO
HUM...

¡ESTÁS EN MIS MANOS! ¡SI QUIERO TE DESTRUYO!
CAPITÁN, SE LE HA CAÍDO UNA GIGANTOGRAFIA.
¡UH, GRACIAS, SOLDADO
Con simpatía Laura
ES MÁS...
¡¡TE DESTRUYO!!
BUM
¡BLANCO!
?!?
¡YA ERA HORA
¿AH, LE HA DADO?
¿DE UN DISPARO?
¡QUÉ BIEN!
¡CAPITÁN! ¡FUERA DE AHÍ!
RUMBA!
MARAVILL
¡OPS!
SPLAT!
AQUI YACE EL CAPITÁN ELMO PIRACCHI 5-9-1942 LA 2ª COMPAÑÍA LE SEPULTÓ
¡EH, QUE TE ESTOY OYENDO!
¡HUBIESE SIDO MÁS EXACTO ESCRIBIR EL SARG. ZANARDI LE SEPULTÓ!
¡WAW! ¡QUÉ SUEÑO MÁS MIERDA!
Andrea Pazienza ©1987 ZANKA ORIGINAL PRODUCT®

FIN

Roma
10

Grecia
9

FRIEDA BOHER, es una mujer de cuerpo escultural y de inteligencia tan superdotada como depravada. Es tanta su perfidia que según fuentes bien informadas, defrauda a **Hacienda** en sus **Declaraciones de la Renta.** Para colmo de males, la pobre mujer sólo se excita sexualmente con difuntos.

NECRÓN es el monstruo que **Frieda** se construyó para satisfacer su necrofilia. Fabricado con despojos de cadáveres a los que se añadió el cerebro de un degenerado escritor de cuentos de terror, camina por el mundo con su pito como estandarte (siempre alto), y un hambre caníbal que le puede costar un mordisco a todo aquel que se cruce en su camino.

En la primera de las dos historias que se incluyen en este libro, **Frieda y Necrón,** servirán de guías a una pareja de sádicos ingleses, John y Jane, que pretenden filmar, con fines humanitarios (llenarse los bolsillos con la posterior venta de las películas), la caza y masacre de indios sudamericanos. La segunda historia se desarrolla en **Nueva York,** donde **Frieda** será secuestrada dos veces, primero por una banda de negros que pretende violarla, y después por una secta china que se conforma con descuartizarla. Suerte que **Necrón** siempre está al quite y encima hambriento.

ADVERTENCIA: este libro no contiene colorantes ni aditivos tóxicos, pero puede provocar un elevado grado de insana adicción. Antes de leerlo, consulte a su Confesor.

MAGNUS

NECRÓN 7